

# السفير

العدد ١٠٤١ - ٢١ مارس ١٩٧٦ - ٨٠ مليما

هدية العدد:  
قلامة أظافر

إنت هاييل  
باسمير



في هذا العدد قصتان كاملتان :

• البواسل والهلل ، الهارب .. بطلاها جدو وجاره العزيز  
٢- أمبال الفائلة البيضاء يهزون شبالك الحربية ..!



اليوم : عيد ماما  
أحتي الأمان



# عملام



## حيرة كبيرة



من أسبوع .. فتحت حضائتي .. وهات يا عد ..  
 دول بس ؟! .. يا خسارة يا عصام !! .. البنبون ..  
 والتشيكولاتة واللب والسوداني .. السبب في  
 أزمتي المالية .. هو انت إيه يا أخى ؟! .. من  
 عائشة القروود والنسانيس ؟! .. يعنى دلوقت  
 تشتري هدايا عيد الأم بإيه ؟! فهمنى ؟! .. كاش  
 محترم زيك يبقى رصيده كده بس .. إزاي يعنى ؟!  
 وقعدت أكرم نفسي (وعادة أكرمن بمنتهى الصراحة) .. إن  
 غلطان يا شاطر عصام .. والشطارة إنك تخرج من المأزق  
 والمطرب ده .. إذت لابد من حل ..

دخل هشام وكنت في حالة مناجاة مع نفسي  
 ودعيت مسألة شاعرية .. ويصعب يفهمها  
 كاش واقعى زيه ، وقال : "وصلنا" .. بيكلم  
 نفسه .. ربنا يستر !! .. سككت ، وتعلقت بالصبر  
 لغاية ما خرج .. وقعدت أفكر وأفكر .. إننا  
 لا مفر .. لابد من إعانة أوهبة من السيد  
 الوالد أو السيد جدو .. واحد منهم ضرورى  
 يتصرف لإنقاذ الموقف .. وكانت المسألة  
 تحتاج إجراءات واتفاقيات تعقد مع  
 الثنائي : "لبنى وهشام" ..



## إخراج



وأبلغت السيد هشام وبنبونتى العريزة باجتماع  
 طارئ .. يعقد يوم الجمعة ١٩ مارس ١٩٧٦  
 العاشرة صباحا (بعد الإفطار مباشرة) ..  
 وفي الاجتماع المحدد اجتمع الثلاث وسألنى هشام :  
 "نعم ؟! .. إحنا هنا .. طلبات السيادة ؟!"  
 صارحتهم بالموقف وما فيه ، وإننا لو طالبنا الكبار بالمساهمة  
 لشراء الهدايا اللازمة في المناسبة دى .. طبعا يوافقوا فنورا ، وعدم المساهمة



ماما .. أجمل وأعذب  
 كلمة ، بعد كلمة الله ..  
 ماما ، أعز الناس ، والنموذج  
 للحب والتضحية .. تعمل  
 وتعب ، ولا تنتظر من أحد  
 أجرا ، أو حمدا أو شكرا ..  
 لا تعيش لنفسها ، إنما  
 لأولادها ، تهيو تملئ بسخاها  
 وبلا حدود .. أنها الملك الذى  
 يحرس الأبناء ، والبطولة  
 الصامتة الصابرة ، الصاعدة  
 المتواضعة .. دائما قوية  
 كالقوى ، نقية كالخير ..

وأجدادنا المصريون القدماء ،  
 كرموا الأم في النقوش داخل  
 المقابر ، وكتب الفيلسوف  
 "أرسطو" إلى ابنه : "ولدى  
 ... لا تنس ماعلمته أمك من  
 أجلك .. فكل ماصنعت لك كان  
 عظيما" .. أيضا في أساطيرهم  
 تخيلوا السماء ، أما ، تلد  
 الشمس كل صباح ، والسماء  
 - أى الأم - كانوا يسمونها  
 "الربة نوت" النصف ألهم  
 من الأمهات ..

والأم ، كانت موضع شرف  
 الرجل العربى واعتزازه وفخره  
 .. والكثير من قبائل العرب  
 سميت نفسها ، واتسمت  
 لامهات مثل : بنى جندلة ،  
 وبنى العبدية ، والعبدلات  
 باسم أمهم عبلة بنت عبيد بن  
 جاذب ..

والأم ، كرمها الله في كتابه ،  
 فهي مصدر حياة الإنسانية ،  
 هي سر الحياة وأصل ما في  
 الدنيا من خير وبر ورحمة ..  
 يلقبها قبل لسانها بقولائها ،  
 ودعواتها دائما طاهرة ، فحافة  
 الأمومة ، أعق المعواطف  
 وأسمائها .. عاطفة فريدة في  
 نقائها وعبقها وصفاتها ، من  
 هنا ، إذا قلنا صفحات  
 الكتب ، ودواوين الشعر ،  
 ومذكرات الصابرة والخالدين ،  
 نجدهم جميعا كتبوا مشارهم  
 نحو أمهاتهم ، وسجلوا أنها كانت  
 أبرز المعالم في طريق حياة كل  
 منهم .. مثلا إبراهيم لينكون  
 يقول : "كل ما أنا ، وكل  
 ما أريد أن أكون ، مدين به  
 ... لأمي" ..

واحة الحنان ، وبسمة  
 الأيام ، وأعظم العظيمة ..  
 والوجه الفريد في رأى كل  
 منا ، هي : أمه ..

ماما .. أعز الناس ،  
 وأكبر قلب ، وأجمل حب ..  
 وكل حبى .. ماما لبنى



معناه مش ظريف بالمترة ..

الأخ هشام قال : يا عبقري !! -

قلت : 'على وقد الحال' ..

لبنى قالت : " تقصد تخرجهم يعني ؟ " ..

قلت : " مش قصدي - إنما - " ..

والتيار كان ضدي - مش كده وبس .. إكتشفت

إن الآنسة 'لبنى' اشترت هديتها فعلا .. وأن

الأستاذ 'هشام' دفع مدخراته للسيد الوالد

علشان يشتري له المطلوب ..

الله .. الله - ما فيش إلا أنا يعني ؟

وعلى الضرور غادرت مكات

الإجتماع ، وأنا زعلان .. ودمي

ببغلي كمان - فصلل ببايخ -

وموقف محرج - ولابد

من التصرف يا همام !!

وأخذت المبلغ ( اللى

على قد الحال ، والغير

محترم بأى حال من الأحوال ) - وقمت

بجولة فى المحلات .. وأخيرا جدتها .. ومن

فرحتى عملت هيصة وزمبليطة .. وفرجت الناس على

إنما لا يهم - المهم بلا غرور وببنتهى التواضع

إشت تساوئى ثمتلك يورانيوم يا عصام - الفلوس

مش مهمة .. المهم الأفكار والخوايا الطيبة ..

واقنحت المحل بقلب جامد .. وبكام يا عم ؟ .. بس

كده ؟ كويسة .. ولغها - ودى كمان يا عم - بكام ؟

محصول - لغها هي كمان - ألف شكر - وطيران

على البيت - ولا حد أحسن من حد !!

## ليلة العيد

كانت مباراة فى عرض المفاجآت

وبالدور فتحت العلب .. وأعترفت

هدايا بنينة وهشام فاخرة -

وهديتى متواضعة - مجرد شمعة -

وحشنت خطى وكتبت ورقة - وعلقتها

فى الشمعة -

ماما -

يا أحلى كلمة على كل لسان ..

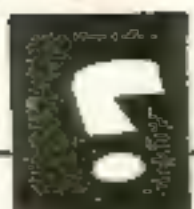
وهديتى -

بشمعة يارمز الحنان ..

ابنك المخلص

عصام

## المفاجأة الأكبر



هشام بكل الطرق حاول يعرف

إيه الهدية الثانية - بإصرار

رفضت .. مش من حقه - ثم

مش لازم يحشر مناخيره

فى شئونى الخاصة .. إنما

صدفة وصلت دادة فاطمة

من الذجاجة - وجريت عليها وقدمت

لها الهدية الثانية - وقلت لها :

" كل سنة وانت طيبة يا أحلى بطاطة فى

الدنيا !! " - ومن فرحتها فتحتها بسرعة

وكانت فستان جميل منقوش .. ولقيت

الفرحة تحولت إلى دموع .. تأثرت جدا

من الموقف .. ربما لأول مرة فيه مخلوق

فوق الكرة الأرضية يفكرها فى مناسبة

زى دى .. "وبعدين يا بطى دموعك غالية على "

فتعال هشام : " الشهادة لله يا همام ده أحسن

عمل عملته فى حياتك " - وكملت ماما كلامه -

" هايل يا عصام .. إنت تستحق منا

كلنا ألف قبلة .. ودرت عليم

واحد واحد .. وكل واحد منحني

قبلة .. حتى هشام تواضع

ومنحنى قبلة وقال لى :

" يا كبير .. كل سنة وانت

طيب يا .. عصام

## ملحوظة



السيد الوالد عجبتة اللقطة

وقال إنت فى جعبته مفاجأة

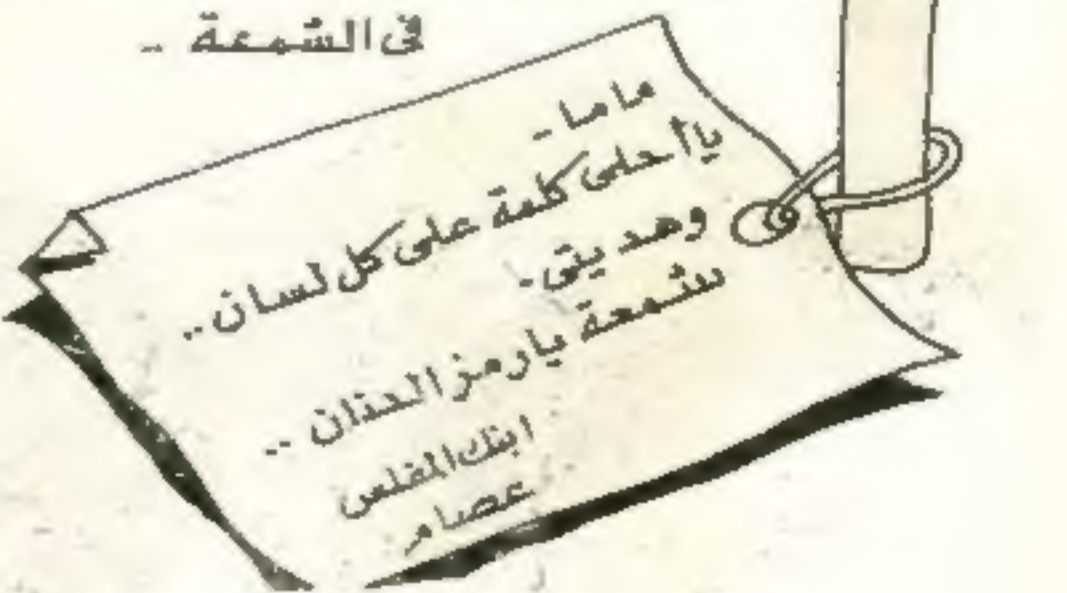
أكبر .. هي إيه يا ترى ؟ .. لست

أدرى - إنما أنا واشق أدها

شىء كبير - أنا يا ترى .. أنا

أستحق كل ده ؟ - إذر ربحا

عصام





بنابير: صفوت الأمين

رسم: محمد قطب

# البواسل والهلب



نجح الأولاد نجاحًا هامًا في  
العملية - خصوصًا وأنهم كانوا في  
الطريق يعرفون معلومات هامة  
وينقلونها للقائد - وكل هذا ساعد  
عالم الانتصار -



- أحد القواد في الحرب العظمى الأولى  
طلب من الأولاد الصغار مهمة توصيل  
الرسائل إلى جنوده حتى لا يشك  
فيهم العدو -



عندما بدأت الصداقة بين فلفل وسامح  
لم يخطر ببال فلفل أنها بداية لفامرة  
جديدة مثاقفة -



عندك حق - سلام عليكم - وبلغ  
سلامي لكل البواسل !



يا لابن فلفل.. أرجوك تضحني  
تفريق الكشافة معاكم !  
المسألة دي ندرسها بعدين ،  
ودلوقت ترجع المحل بسرعة رجاء  
والدك يحتاج لك !!



- ومن هنا ولدت فكرة إقامة الكشافة ،  
والكشاف يتعلم الاعتماد على النفس -  
وحسن التصرف وقوة الملاحظة و -



أنا شفته بعيني - دقته تحركت من  
مكانها ولزقتها تاني - أفتدر  
أقول وأنا مالي - لكن لو فلفل  
في مكان ضروري يصبر  
يعرف سر الحكاية دي إيه !





مين الملب ده ؟ يقولوا إنه راجل خطير، وإن ما فيش حد قابل الملب ده مرتين، لأنه في كل مرة له شكل - حضرتته أستاذ في الشكر !



وقت تلك الليلة - بقي الملب هنا في مدينة المقطم ؟  
الخبير ده أكيد ؟  
ده بالي قاله لي حد يقنا الضابط -  
حلشان نحرص على محلاتنا وبيوتنا !



وطار النجم من عيني ناسح في تلك الليلة - كان بكرة فيما رآه وسمع - ففزع الهياج المبكر - وبقيت أن يبيع الحمل أسرع إلى المكاتب الذمعة ينصب فيه البوازل غيبتهم -



وسلام عليكم - أشوف وشكم على خير ؟  
مع السلامة - وخد باللسك مكويس !

في هذا الوقت كانت الثائرة الآخرون يستطلعون بعضت نواحي المنطقة ، ولغيت نظرتهم رجل يسير أمامهم ويتلفت كثيرا ربا سلوب - عمر - المرع الضامك -



وبعد قليل كان بابل في نقطة الشرطة بعد أن قتموا العمل بينهم كالمعتاد -  
الخبير صبحج - مخبر يعرف الملب كويس لمحله في شاكسي متجه إلى المدينة ، لكن دى كل معلوما لنا لحد دلوقت ، وطبعا إحنا بترقب بمعاونة البوازل لنا !  
متشكر بالقدم - وأرجو أن نكون عند حسن ظنكم !



وعندما سمع بابل منه الكاية -  
وأوضح إننا أمام مقاومة جديدة !  
يبقى لك الحلاوة !  
أنا اللي يهمنى أشترك فيها معاكم !  
لا - إنك مهتمك الثوبين !  
طبعا هو انت تفكر في حاجة ثانية غير معدتك !











وبعد أن تتبعوا الآثار فترة -

السيارة وقفت هنا ثم واصلت السير! فعلا - آثار فرملة واضحة!

مممكن يكون منزل هنا!

وممكن لا يا أبو الفلفل!



أظن ممكن - خصوصا إن عجلااتها جديدة!

يا ترى نمتدر نشبع آثار السيارة؟



فين؟

قفز في سيارة نعتل كانت قايتة من هنا، وأنا بكائي وبمساعدة مخ فلفل! اللي فطرت به عرفت أنه هوا!

ملحوظة:

عمر ليس غيبا - ولكنه مشاغب.



على الصخور اختفت الآثار - ده شئ طبيعي! ننتشر ونفتش عن أية آثار أخرى!



وراه - ح نوصيل له - ورايا يا نبواسل!



وانشروا على جانبي الطريق يجهز من آثار أهى - لقيتها - ده أنا عمر! أقدام الحلبة - مين زينا؟

ولا حد في الدنيا! طبعا خلع الجزمة اللي كان لابساها

والجزء الأمامي من الأثر أعق من الخلفي لأنه كان بيحرك!



دى مقطوعة باليد - أو بموس، ولو الصخور قطعتها، كان يبقى حالها غير كده!!



دى عليها دم! خسارة! قلتد منا وانتهى الأمر! أبدا - بص في قطعة القماش كولين!



تعال يا باصل بسرعة!

خير! - يا ترى فيه شئ جديد؟

شايفين لقيت إيه؟ كان بيتعلق بالصخور - واضح إنه وقع أورى نفسه من هنا!









وبعد قليل في المنطقة -

أنا متفائل بالمجهود الذي يتعملوه ، وآدي شيخ الحارة - نسمة !

أهلا وسهلا - أنا في الخدمة !  
متشكر - وباقول يمكن عند حضرتك خبر عن السكان الجدد في المنطقة !



وبقي لفلل وعمر بجوار المخزن بينما أسرع ياسل وأحمد إلى نقطة الشرطة -

تفكر مدينة المقطم لها شيخ حارة ؟

ضروري - والأ يعني علشان له مافيش فيها حوارى - لكن له ؟



أحسن حاجة نعملها دلوقت إن اتنين يراقبوا المخزن أحسن يكون " الهلب " مستخبي فيه صبيح - واتنين يروحوا يقابلوا حضرة الضابط ويلقوه معلوما تناسا



وطلبا منه أن يسرع بهما إلى القيلد - وعندما اقتربا منها -

أهى القيلد - دول جابوا العفش أهه !

طيب الفضل إنك - وبلغ حضرة الضابط إننا هنا !



وأقبل مغاوري مسرعا - وهو يحمل مسارا للمنطقة -

النهارده ؟ أيوه حصل - واحد اسمه " سليمان سالم " استأجر قيلد ، وشايل عفشه في مخزن هنا ووح ينقله النهارده !



عندي طبعا - مخصوصا وأن المنطقة مش كبيرة - لكن ح انا دى لك الى يعرف بالضبط !

يامغاورى !



بسرعة معايا أقال يا غوض إحنا بقينا للغرب - ياللا !

فاضل حاجة ثقيلة غير الشفونية ؟ إيدك معايا !



وانصرفه السمار مسرعا ، بينما أسرع ياسل وأحمد إلى القيلد -

تنفع دى يا أحمد ؟

تنفع !



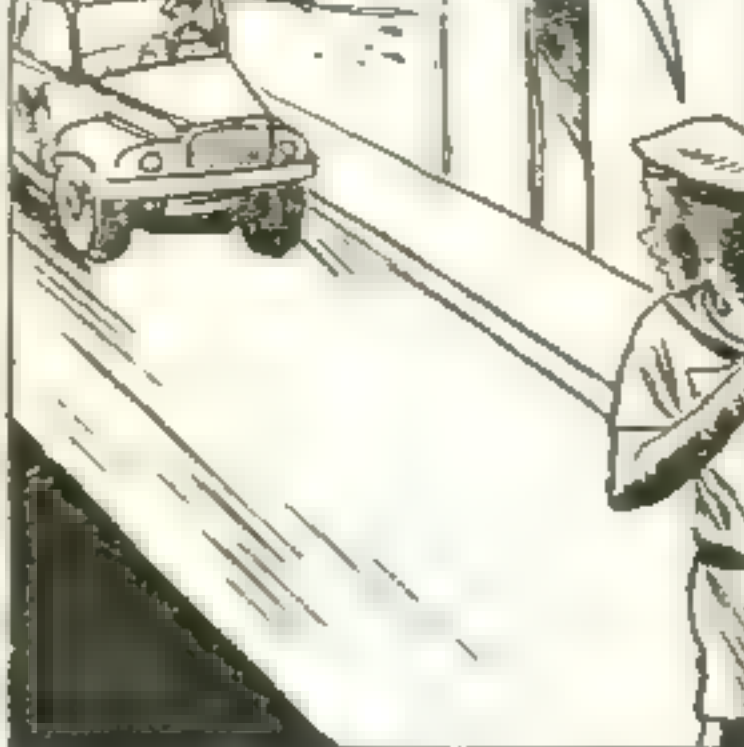




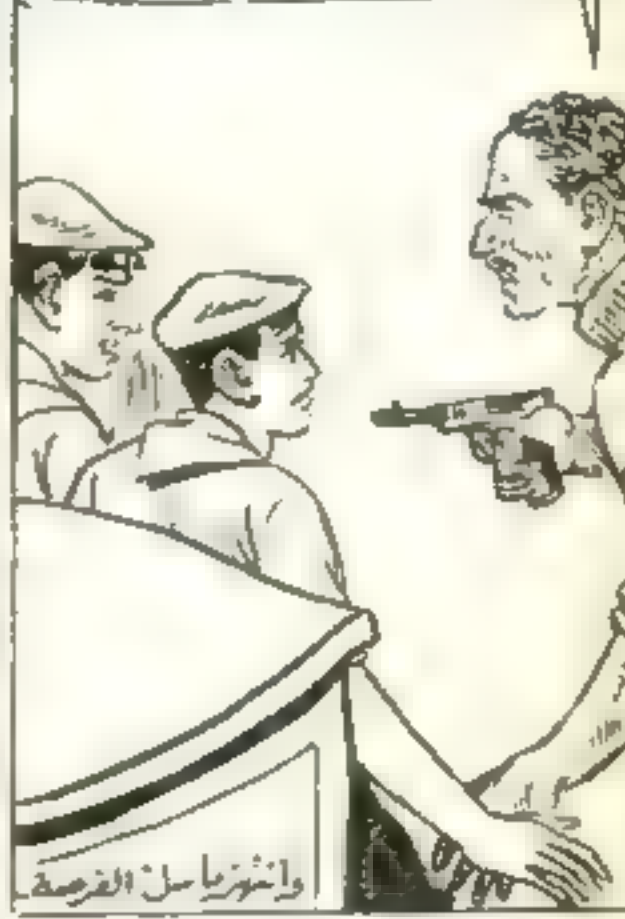
أنا جعت جدًا ، ولازم أتعشى  
حالا!



دع من  
سيارت الشرطة!



طیب.. امش ودامی واریف ایدک  
لمنوت انت وهو ..



دول جاھرين  
على البوكس؟



مش ح نمنی لکم  
العمل العظیم ده !

ده کات کابوس  
وانزاح عتاً !

لكن أثار إعلان - كات لازم  
أشترك في القبض عليهم معاكم!

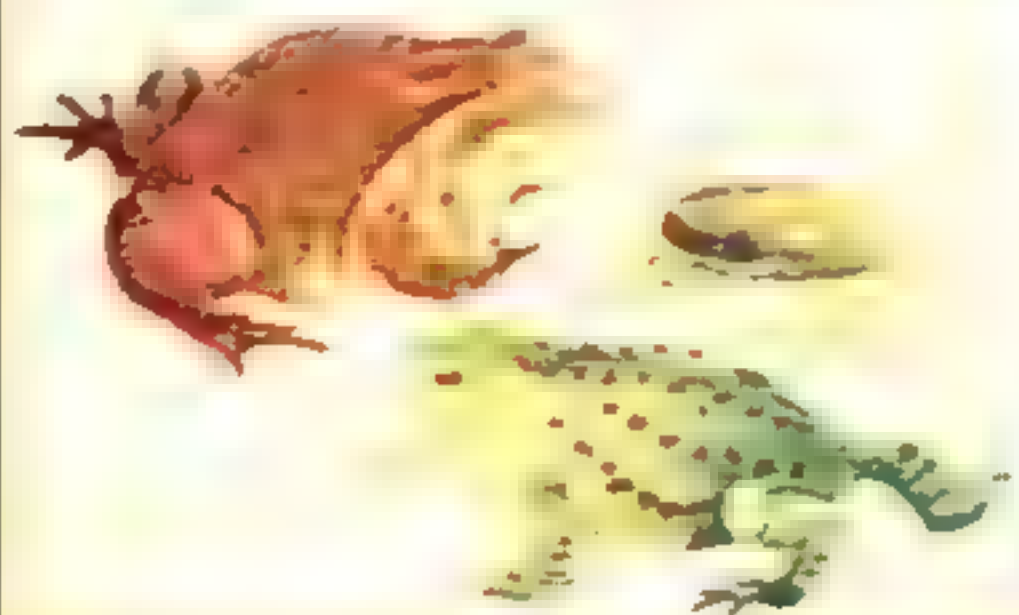




# الاصناف المائية

## ما طول قفزة الضفدع؟

● الضفدع حيوان برهتي يعيش في مناطق المياه العذبة أو الراكدة ، وسعدى بالحشرات والدبدان .  
ويقتضي الضفدع الذي تسمعه بالليل ، هو صوت « ضفدع الطين » وهو نوع منقط ، يعيش على البر أكثر مما يعيش في الماء .. ولهذا النوع غدبان خلف عينه ، تفران مادة سامة بيضاء .. وتوقف طول قفزة الضفدع على نوعه .. وعلى الظروف التي جعلته يقفز .. فإذا كان من النسيو الطويل الرجائ الخلفيتين .. فإنه يستطيع أن يقفز من مترين إلى خمسة أمار مرة واحدة .. وهذه أكبر قفزة للضفدع .  
أما في الأحوال العادية فإن هذا الضفدع ذاته ، لا تزيد قفزته على متر واحد .. وهناك أنواع أخرى بالطبع قفزتها قصيرة .



## نباتات جميلة متوحشة

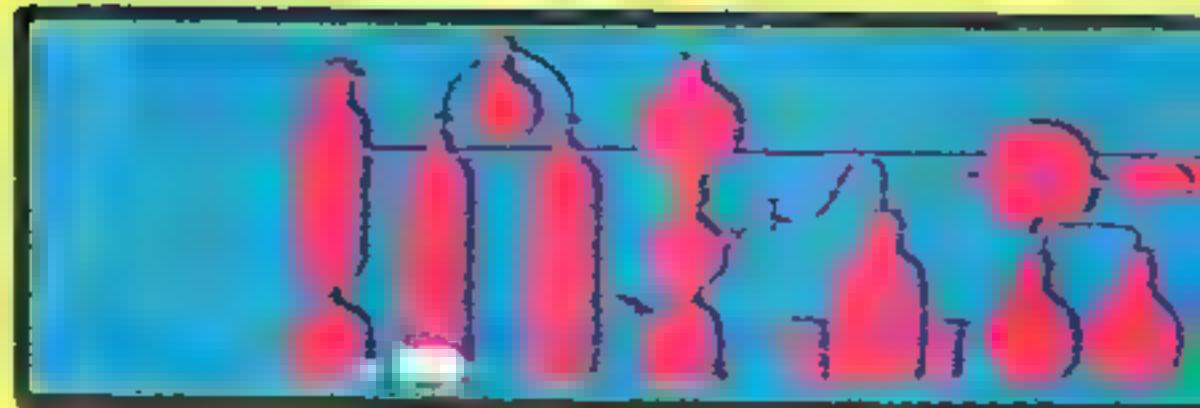
● هذه النباتات التي تراها في الرسم أزهارها جميلة .. لكنها كلها نباتات آكلة للحشرات .. وهي تعيش على الحشرات الصغيرة بواسطة مصارة حلوة لرجة تفرزها .. حين تنجذب الحشرات إليها وتسقط في هذه المصارة فلا تستطيع الفرار .  
ويبدو في الصورة النبات صائد الذباب . وله برده من جزاس يطيدان فائزانه على أي حشرة تعثر عليهما .. بحثا عن المصارة الحلوة .. الغالة ..  
وبعض هذه النباتات يمكنه اصطياد الحيوانات الصغيرة بهذه الطريقة .  
ومع هذا فهناك حشرات لا تتأثر بهذه المصيدة ، وتسبح سباحة فوقها ، وتبذل حتى تنفس في أمان .

## ماذا تفعل هذه البطلة؟



● هذه البطلة من البط الخضاري، أو الخضيري .. تأخذ الزيت بمنقارها من « غسدة التنظيف » الموجودة في مؤخر جسمها فصول منبت الذيل .. وتوجد هذه الغدة في جميع طيور الماء والبطائر يمسح بهذا الزيت ريشه فيقاوم الماء ولا يتأثر بالبلل ، أيضا زيت هذه الغدة يمد هذه الطيور بعاجتها من فيتامين « د » اللازم لها .  
والبط بأنواعه من طيور الماء ، وهو أصغر من الأوز .. وأنواعه كثيرة جدا ، ولكنها تنقسم إلى ثلاثة أصناف ..  
بط المياه العذبة ، ويط البحر ، والبط آكل السمك .  
والبط المستأنس من سلالة البط الخضاري .. ويمرر أنواع كثيرة من البط .. وصيده حرفة تخصص فيها الصيادون ..  
ومن البط المصري :  
الشهرمان - أبو قروة - الخضاري - السماري - البلبول - الصواي - الشرحم الشتوي والصيفي - الخطط - الكش - الونس - الحمراوي - الزرقاوي - الزرقاوي الأحمر - البط أسفر الوجه - الدلقسة - الأحمر الصدر - البلمسة الأبيض .





## ماذا في داخل هذه العلبة؟

● في داخل هذه العلبة حيوان بحري \* يسمونه « ملك السرطان » أو « سرطان حدوة الحصان » .. لأن علبته قريبة الشبه من شكل الحدوة .. مع أنه ليس من نوع السرطان المعروف ، وهو الكابوريا أو أبو جلمبو .. وحدوة الحصان هذا ، من جنس القرب ، أو من جنس قريب منه .. ويختلف عن القرب في أنه يعيش دائما في الماء .. ويوجد سرطان حدوة الحصان في شاطئ أمريكا الشمالي الغربي .. وقد أثبت العلماء أنه من نسل سلالة قديمة من الحيوانات ، كانت تعيش منذ أكثر من ٢٧ مليون سنة .. وأعرضت ولى منها هذا الحيوان حتى الآن .. وتشقى ملك السرطان على أنواع مختلفة من نباتات البحر وحيواناته الصغيرة ..



## أبو مقص ذو المنقار العجيب

● اسم هذا الطائر « أبو مقص » ويعيش على طول شواطئه افراسيا والهند ، وأمريكا الجنوبية .. وعلى الشواطئ الجنوبية للولايات المتحدة الأمريكية .. وأبو مقص يخرج من البيضة في أول حياته ، وله شعار مكون من فكين متساويين ، ولكنه عندما يكبر فللا يكفى الفك العلوي ويصبح الفجر من الفك السفلي .. وهذا المنقار العجيب يستطيع أبو مقص أن يصطاد الأسماك المائية قرب سطح الماء .. وما يصادفه من حيوانات أخرى .. ويساعده فكه الأسفل الطويل على التقاط صيده من الماء بسرعة .. وينشط هذا الطائر ليل .. ويظهر على الشواطئ طول النهار .. وحده عن « أبو مقص » شعار يشبه عموده ، لحماية عينيه من انعكاس ضوء الشمس على سطح الماء ، وعلى الشواطئ التي يعيش بها ..

— خرابه الملك توت منخ أمون —

## ماذا تعرف عن وادى الملوك؟

خرابه الملك توت منخ أمون

● وادى الملوك ، هي منطقة مدافن ملوك وأمراء الفرعسية ، من الدولة الحديثة ، على الضفة الغربية للنيل في طبة « الأقصر الآن » وكانت طبة عاصمة مصر من حوالي سنة ٢١٠٠ الى ١٢٠٠ قبل الميلاد .. وكانت هذه القبور تبني في سفح الجبل الراسي لحمايتها من السرقات .. وتشتمل المقبرة على سلسلة من الصالات وقاعات الأعمدة ، وفي النهاية مع حجرة دفن ، وبها ثلاث حجرة تحدد له « جنة الملك المحطة » .. وتعتبر النقوش والآثار عن الملك المتوفى ، ودخله في العالم الآخر .. وقد اكتشفت مقبرة الملك الشاب توت منخ أمون عام ١٩٢٢ ، وعرضت كنوزه بمتحف القاهرة عام ١٩٢٩ ، وتبين أن النصوص لم يمسوا هذه المقبرة وأطول مقبرة ، هي مقبرة الملكة حشيشوت في معبدها الجميل بالدير البحري .. وقد حكمت هذه الملكة سنة حلية من الحروب ، فصرغت للبناء والأشياء .. وتركت هذا المعبد ومسلتين بمعبد الكرنك ..





وَلَعَلَّكَ شُورِي

وَلَعَلَّكَ شُورِي



.. اسمي لك أقدامك لك حبي الكبير جدًا !!

اضحك من قلبك!



- الدكتور : أنت حسيت بالآلام حين ؟

- المريض : في ميدان السيدة زينب \*

\*\*\*

- القاضي للمتهم :

انت دخلت السجن قبل كده ؟

- المتهم وهو يبكي : أبدا والله عمري

ما دخلت السجن \*

- القاضي : طيب ما تعبتش حنـ دخلك

السجن \*

\*\*\*

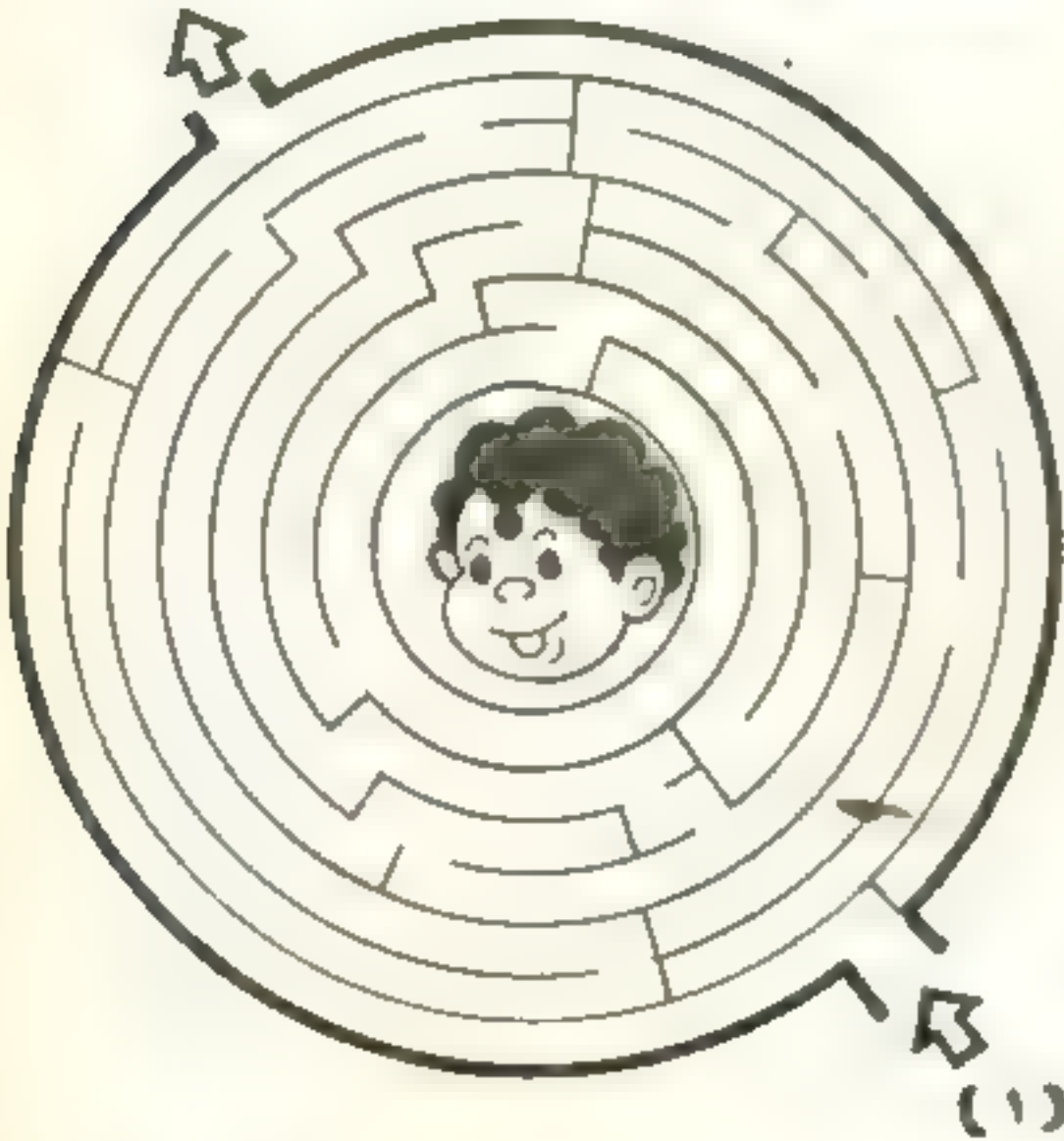
الدكتور : أنت بترتتش لبعـ

بردان ؟

المريض : طبعاً ... علشان التمرجي

بقاعك خد حرارتى \*

ساعد سمير



(١)

● سمير في ملوك .. وبالعالم الرصاص ؟ أبدا  
من السهم ( ١ ) وساعده في الخروج من هذا الخب  
.. شكراً مقدماً ..



- لو كان عندك دفتر توفير كنت عمست رقيتي "





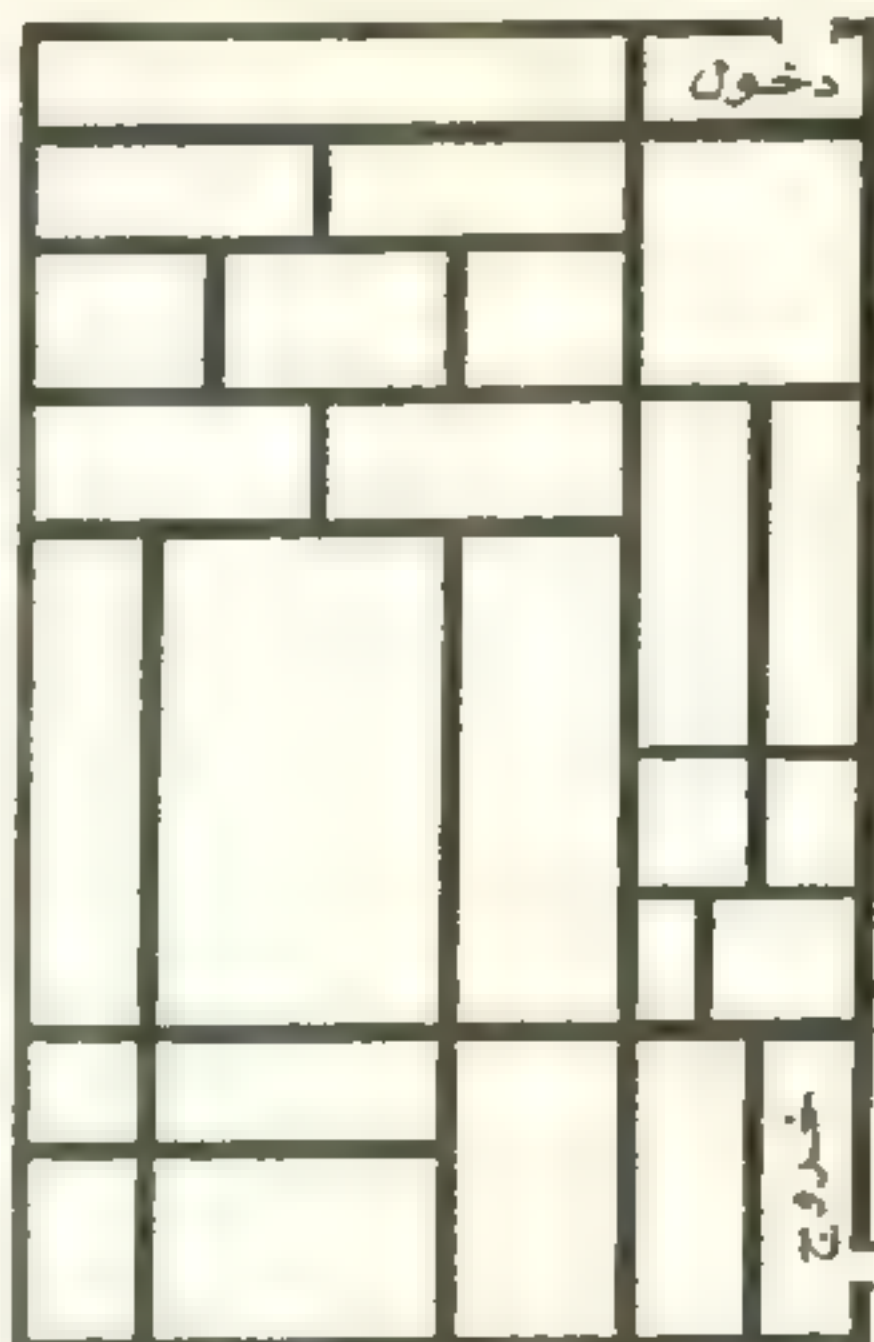
اعمل كمله علشانك يا ماما !!

### لعبة الأرقام

● المطلوب يا صاحبي أن  
تربط الأرقام الأربعة  
التي في اليمين  
بـ « ٥٠ »  
والتي في اليمين  
بـ « ٥٠ »  
والتي في اليمين  
بـ « ٥٠ »  
والتي في اليمين  
بـ « ٥٠ »

١٠	١٥	١٠	١٥	١٠
١٥	١٠	١٥	١٠	١٥
١٠	١٥	١٠	١٥	١٠
١٥	١٠	١٥	١٠	١٥
١٠	١٥	١٠	١٥	١٠
١٥	١٠	١٥	١٠	١٥

● الحلول على صفحة ٢١ ●



● هذا المنزل سوف تدخله من « باب الدخول »  
وتخرج من « باب الخروج » .. لكن يشترط أن  
تعب بـ كل الحجرات .. ولا تضع في كل حجرة  
أكثر من باين « أي لا تدر بالدم على أكثر من

هيئة السينما والمسرح والموسيقى  
(قطاع المسرح) يقدم

مسرح القاهرة للمرايس

٩١٠٩٥٤٦

٨٠ يوم حول العالم

- يومياً من الساعة ٣٠ - ٦ مساءً
- الجمعة والاحد ، حفلات صباحية
- السبت ، عطلات أسبوعية

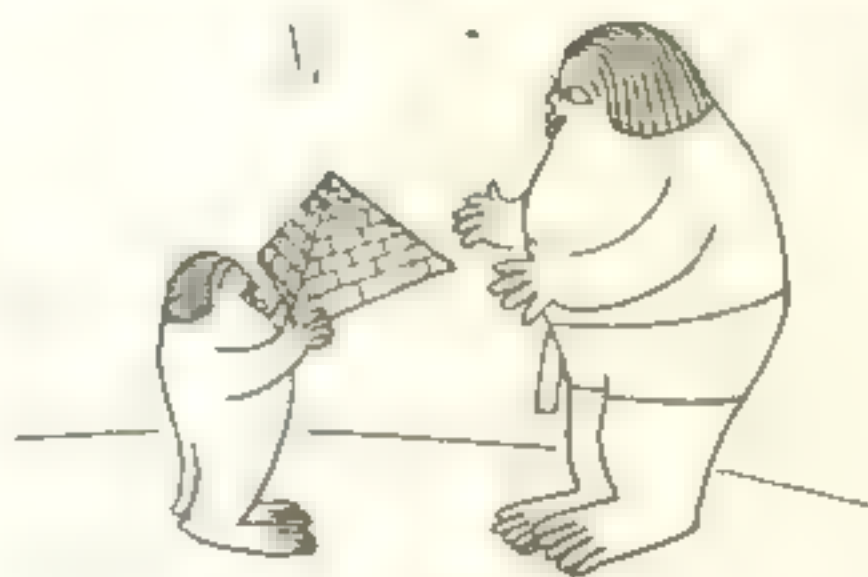
السيرك القومي

احتفالاً بالعيد العاشر للسيرك يقدم مهرجاناً عالمياً كبيراً

بـ سيرك الجيزة و سيرك العباسة

٨٣٩٨١٣٤

٨١٠٦١٢



سكت سنة دارت طيبة يا ماما !!



اغترت حاجة من دول علشان لما أكبر واشفق أحبيها لك



تحقيق : عاطف فخر  
خدمة : أحمد سليمان



## ٢- أشبال الفانلة البيضاء

### يهزون شبالك الحرية !

التقى فريق الفانلة البيضاء الرئيسة بشرطيين لوبينا احمر على ارضه - والعديد فريق اشبال الزمالك لعبت ١٦ سنة ، مع فريق مدرسة الحرية الثانوية بالطيرة ومن اللاعبين الزمالك سجننا أحداث المباراة ..

#### الشوط الاول

في البداية .. قدم فريق مدرسة الحرية عرضا جيدا .. اهدوا فيه بهارة ١ كعادتهم وفقدتهم على مراوغة الدب الابيض ١١ .. والكل .. حتى مرماه .. لكن ١ كوشة ١ حارس حرمي الفانلة البيضاء استطاع .. ان يكون ١ على الكور المستندة اليه ، في شكل طائف ... واستمر الامر على هذا الحال .. وقد كان من الممكن ان يهزم ١ الدب الابيض ١ بعد ولاء هجوم مدرسة الحرية .. الا ان الحال قلبها والكعب الاحمر .. في ملعب الحرية ١ عندما قام ١ ابراهيم يوسف حرمي ١ لاعب الزمالك في مركز الياق .. بتسديدة قوية وشديدة للامام .. فطاعا ١ حيد المقصود حيد ١ الوبج نقت ١ من اشبال الزمالك على صدره .. ثم اودع في مرماه واقتان .. شبكة الحرية .. واهتزت الشبكة ١ وحلت احسانا لاس مدرسة الحرية ١ وسد الجوى في ملعب الزمالك ١ وكافح ١ هشام يوسف ١ رأس حربة الحرية ١ في تسديدة سريعة قوية .. عن حرمي اشبال الزمالك ١ الى ان وقع على الارض بفرحة كند من ١ محمود حبي ١ ١ الوبج وايد ١ أحد اشبال الزمالك ١ واحسب الحكم ١ فمارة على مادي الزمالك ١ وشاط ١ اعاول ١ لاعب الحرية على يد اللام ١ عن حيله من اشبال الزمالك ١ وبهذا حوت سمرة الحكم صفية انتهاء الشوط الاول ..

#### الشوط الثاني

استبدل الكابتن ١ شريف افكار ١ مدرب اشبال نادي الزمالك حارس الحرمي ١ كوشة ١ واستبدله العقيد ١ محمد صلاح ابراهيم عطية ١ بالحوال ١ حائل حيد ١ واستبدل ١ السيد رايت ١ ١ أمن مسيوني ١ مجوك ١ اللعب ١ حيد على احد ١ .. وظل تشكيل فريق الحرية كما هو .. ولما اللعب ١ ومع انطلاق صفارة الحكم ١ اظهر اشبال الزمالك ١ مهاراتهم وقاموا باستعراض نظم رافع هزوا فيه اعصاب لاسي مدرسة الحرية ١ .. وتقدم حائل حيد الواحد لاعب الزمالك ١ فشاط شوط قوي مرعيل ماضيت في اقتام ١ لكنها اوبعت في شبكة الحرية ١ وتواتت تعريبات الزمالك ١ سريعة وحيطة ١ وتجمع لاصو الحرية للضغط عن شبكتهم ١ ومن بينهم لسل ١ محمود حبي ١ واودع ١ الجول الثالث ١ .. لم تقدم ١ الجوك ١ حيد على احمد ١ واودع الكرة برامه في حرمي الحرية ١ واستمر الضغط على فريق الحرية ١ وبسريرة بسيطة عن الاستبوير ١ احمد معاهد ١ سجل الجول الخامس ١ وكان موقف حارس حرمي الحرية ١ لا يصد عليه ١ خصوصا انه بعد لحظات ١ تلقى الاستبوير حيدى عبدالعظيم ١ لاعب الزمالك ١ الكرة في ١ الباد رايت ١ احمد رشاد ١ ليسجل في شبكة الحرية ١ الجول السادس ١ وسنر فريق الحرية ١ الذي بدأ على كل لاعبيه الارهاق ١ واتقده انطلاق صفرة الحكم ١ لحظة انتهاء المباراة

القاضي ١ فهو يدعو في مرعة القزاق ١  
- انت قلاري ١٥  
● صبح ١١ من اصابة ١١ ويدات  
الفت بالكرة القزاق في حواري اصابة  
- من يعبرك من لاسي حرم

١١  
● الكابتن رفضت التناجلى ١١  
- ومن اللاعبين الحاليين ١  
● طه بصرى ١  
- من احسن لاعبي حاد ١١

● احسن لاعب عالمي في راي هو  
١ ريلو ١ في البرازيل ١١ وقد  
حرمي ١ وحسن حيد في حرم ١  
● شروط اللعب التالي ١١  
● اهم صفة لا يكون اتقيا ١  
ويكون متعاون ١١ وهذه صفاء ان  
حرم الفرد في المجموعة ١١ فثمان  
الهدف النهائي وهو تحقيق النصر على  
الخصم ١١ وبهذا وبالنسبة ممكن  
بكرة حرمي

● الترتيب في بطولات من قبل ١١  
● بطولة تحت ١٦ سنة ١١ وهزما  
١١ في الاستلا ١ حرم في سا  
١١ وكنت البطولة ١ وفي سنة  
١٩٠٠ قزاق على الاهلي في بطولة ١٦  
سنة ١١ وكنت البطولة  
- من هو احسن لاعب في الدوري ١١  
● احمد عبد الباقى ١١ لاعب الاهلي  
- ويذكر من التي عابور بطولة  
١١

● لقاء الان الاهلي ١١ لكن ممكن  
الزمالك ١١ بطلة ١١ وفور بالدوري  
ويجوز الزمالك بفور بالبطولة ١  
١١ في مدرسة اح ١١ ابراهيم ١١  
● الثانوية الرياضية  
١١ حرماتك اخرى غير الكرة ١  
● الساحة ١١ هواشي المصفا  
١١ ملين ١ عضلاتي ١١ وماضرها  
احسن حرمي  
- شكرا ١ كاسي ١ واظب  
١١  
● شكرا لاصفاتي فراء سحر  
ولم الحصح بخالي ١

### ابراهيم يوسف

اسمه : ابراهيم يوسف ١ شاب  
اسم فارح الطول ١١ لبق الحديث ١١  
مرؤ التسة القارة بتعريفه الطولة  
الخصومة ١ وبصافته لشنة لرمي  
الزمالك ١ وبقدرة على حله اللعب  
وسحب الكرة عن تحت لرجل الفريق

● فريق مدرسة حرية ●



## شبل المستقبل

طفل لم يتجاوز السابعة من عمره  
يعد ١١ بجوى كرة القدم ١١ يواجه  
في الملعب الطغراء بصفة دائمة مع  
والده لاعب الكرة ١ ومدرب فريق مدرسة  
الحرية ١١ اسمه : ياسر هاني ابو رة  
ومجلة سحر تتبأ له مستقبل باهر  
في عالم الكرة ١١ ماله ١

- ياسر ١١ استجب من اللعب ١١  
● الكراسي ١١  
- ويتشجع مادي ١١  
● الاهلي ١١  
- وينصب نكوب زي من ١١  
● مثل هاني  
- حوامك اخرى ١  
● الرحلات

## حوار مع اشبال الحرية

### رأس الحرية هشام

العالم ١١ وسافر الكرة البرازيلي ١١  
- اتنى كون زيه ١١  
● باريت ١١ على اصابة اي واحد في  
الغيا ١١  
- بظلم في كزاق اشبال لنادي  
سعي ١١  
● اشبال نادي الحرية ١١  
- هل لك حواة اخرى ١١  
● ليس طولة ١١  
- تفكر من التي ممكن يكون بطولة  
الدوري السنة دي ١١  
● الاهلي طحا ومبتي فرة ١١

١١ رغم كفاحه وحريته امام اشبال  
نادي الزمالك ١١ برؤشبل ١١ يتسه  
رأس الحرية ١١ واظهر كفاحه عالية  
وليافه دائرة ١١ قام بتمريرات قوية  
وسط الملعب لطلانه ١١ وسدد اكثر من  
صاروخ على حرمي الزمالك ١١ فثمان  
يمكن ان يهزم لها الشبكة ١١ لكن شاء  
الحظ ان يحد فترة ١١ فصدت مصفها  
الموازي النفسية ١١ شكل هيدا  
السبل بطة الطير على اشبال الزمالك ١١  
١١ تسوا له فوائده اثنان مهم ١١ كنه  
استطاع رفقا من ذلك ان يتسلل الى  
برامهم ١١ وان يراوهم ببهارة فالتة  
النتيت هذا التشبيل الاشقر ١١  
الهادي الطم ١١ وصاحب الاحسن  
القوى في الكرة ١١ وسنر باتفه اليوم  
شبا عن الاشبال ١١ ورجا طلا الملعب  
فا ١١ وسلط عليه الاصواء ١١ وحل  
بطولات لفرقه ١١ وهو في امه يكرسي  
بالعظيم سافر الكرة المصري ١١  
ملكته ١١

- كاتن هشام ١١ انت املادي  
ولا دلكاري ١١  
● افلاوي حبيم ١١  
- من من اللاعبين القدامى حيدك  
● الكابتن صالح سليم ١١  
- من احسن لاسي في تفرحاليا ١١  
● محمود الخطيب ١١  
- احسن لاعب عالمي ١١  
● طحا ١١ بيله ١١ يوم الكرة في





## حوار مع : زمكاوى من الحرية

هاني عبد السلام .. الذي شكل مع زميله هشام « تيوتو » جميل في الملعب في بداية الشوط الاول  
- كابتن هاني .. اولاً .. هارد لك .. ورغم انكم حبرتم المباراة ، لكن الفريق قدم عرضاً جميلاً .. فهل انت متفوق في الدراسة مثل الكرة ١٤  
● الحمد لله انا متفوق في الدراسة ويشهد على ذلك مدرسي الاستاذ تهاى ابو زغلة .

- اي الاندية تنجح !!  
● الزمالك .. من صفري .. وباعتبر نادى الزمالك هو المدرسة في فن الكرة ..  
- من اللي بيعجبك في اللعب واعتزل الكرة ١٤  
● حمادة امام نعلب الكرة ، وانت تعرف انه من اسرة لعبت الكرة لمدة ٤٠ سنة ، والده كان حارس مرمى نادى الزمالك لمدة ١٢ عاماً متواصلة .  
- مين احسن لاعب في نظرك ١٤  
● حسن حمدي .. لانه لاعب ممتاز واحلاله عالية .  
- هواياك غير الكرة ١٤  
● القراءة ، وهي سر تفوقى في الدراسة .  
- ما اناك زمكاوى قل انا راك في حشر شحاته ..  
● معلم كورة .. خطر .. اذا ما اعتدل مزاجه ، يلعب كورة .. ويستطيع ان يكسب النصر لفريقه بسهولة ..  
- وايه راك في فاروق حنجر ١٤  
● في كله ممتاز ، ولنا اسمه لامع في الملاعب .. وانت عارف انه مراوغ خطر .. وهداف عظيم .  
- شكرا يكابتن هاني .. واطيب امتيات مجلة سمر .  
● تعبانى لكل قراء سمر .. على فكرة انا صديق من اصدقاء سمر .. ايضاً .



## بطولة الشباب .. هل هذه الرياضة وحشية ؟

● قلة نادرة من الفرنسيين ارتدت ذى مصارعى الثيران الاتيقي ، وداعبت الثيران بالحرمة التي في لون الدم .. ثم بتلك السيوف الخاصة التي يستخدمها مصارعو الثيران .. من هذه القلة النادرة « سيهون كازاس » الذي حقق انتصاراً ضخماً في ساحة المصارعة في مدينة « نيمس » ، وحسبت الساحة بصيحات الإعجاب من الجمهور ، وهو يناور خصمه ببراعة ، وفماز يلقبه الـ « ماتادور دى ثوروس » اي مصارع الثيران .. كما فاز بالسيف والبدلة الجميلة اللتين دخل بهما الامتحان .. وتنبأ الخبراء لهذا الشاب بمستقبل باهر في اللعبة لثبات أعضائه ، بعض النقاد يرى أنها رياضة وحشية ولكن الا يمكننا ان نطلق نفس الصفة على رياضات اخرى عديدة .. الجودو .. الكاراتيه .. المصارعة العادية .. الملاكمة .. والصيد بأنواعه ١٤





١٠ من احدى مباريات السدوري العام ، بين فريقى الزمالك واسكو  
الشاكر اخترنا لك هذه التغطية لاحدى الهجمات المنظمة على مرمى  
اسكو بقيادة الثلاثة الكبار ، عنى خليل وحسن شعاعه وفاروق جعفر  
« على الارض » ، الا ان دفاع اسكو يصدى لهم واستخلص الكرة لسيدها  
بها هجمة لصالحه .. ولكن ترى ابن الكرة .. ؟ اهى الدائرة رقم « ١ »  
او « ٢ » او « ٣ » ؟

## الجوائز :

### الشروط :

كان اللاعب هو تجسم نادي  
الترسانة والفريق القومي الراحل  
مكي " وبالقرعة فاز الاصدقاء:

فاز سعيد محمد نصر «أمية»  
بمقرب بنج بيج ، المذثر يوسف  
حسن «ش الجيش» فاز  
ببطارية ، سليمان فهم علي  
«الاسكندرية» فاز بالسوم  
طوايع ، احمد السيد احمد  
«قمر» فاز بقلم حبر + شارة  
سمير ، وفاز بقلم أسكرو  
دصاص + شارة سمير كل من :

أحمد محمد مجدي «العجوزة»  
وائل مصطفى مخيمس «مصر»  
الجديده « وفار بعلم جاف  
+ شارة سحر كل من : محمد  
سيد حمادة «الدرج الاحمر»  
معتز عبد الحميد السنطاني  
«الدقي» وفاز برواية كل  
من : عيد الله مرعي أحمد

« بلقاس » « أبمن عبد الله  
طلبة « السويس » « عبد العزيز  
محمد محمد « عتية مستوب »  
صموئيل عبد الله بشارة « جرجا »  
وفاز بكسي هدايا سمير كل من :  
عبد محمد عبد « المنصورة »

سليمان محمد سليمان (الظاهر)  
طارق محمد عبد الفتاح (طنطا)  
محمد سمير عبد الله (السيدة)  
زينب (نبيل عبد الله حبيب)  
(روفي الفرج) مها شكاكر  
محمود (شبرا) سيد عبد  
الحميد حسن (عابدين) أمل  
محمد لطفي (عابدين) \*

ميرولد والى اللقاء في مساهماتنا  
التقادمة

**نحن ندعوك إلى مباراة في الذكاء بالاشتراك في مسابقة:**

# انسان سنی



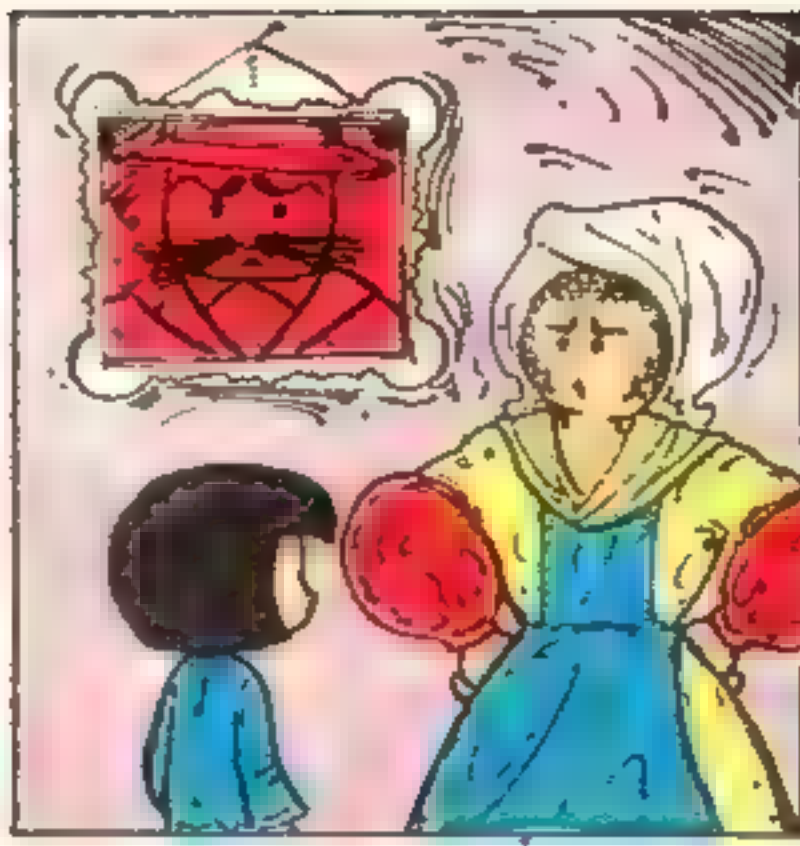
وهذه بعض الجوائز.. اقرأ التفاصيل العدد القادم





# كوزيت

مقتبسة من قصة المؤسساء  
للأديب الفرنسي: فيكتور هوجو  
ترجمها: أميرة شكري بلوي، محرر الصغير



● في إحدى الليالي ،  
طلبت صاحبة الفندق من  
كوزيت أن تمسح الدلو من  
الجدول ، وتشترى بعض  
الخبز والذء عودنها ، فأبلاها  
رجل غريب ، أشفق عليها  
وحمل عنها الدلو ، وفي الفندق  
تذكرت السيدة أن كوزيت لم  
تحضر الخبز ...

في اللحظة التالية قفز الرجل الغريب إلى  
جانبها وانحنى على الأرض بسرعة ، ثم  
اعتدل ومز يده إليها قائلاً : " أظن لهذه  
النقود وقعت منك .. "

.. ولجأة تذكرت السيدة الخبز - فوثبت  
"كوزيت" تضع يدها في جيبها - ولكننا  
لم نجد النقود - ومنذ حينها قالت :  
" إن المحل كان مفلقاً !! "



- وتركنا العروسة بعد قليل ، ولم  
يكن أحد متنبها إلى "كوزيت"  
فأخذتها وجلست عند المدفأة  
لتلعب بها قليلاً ...

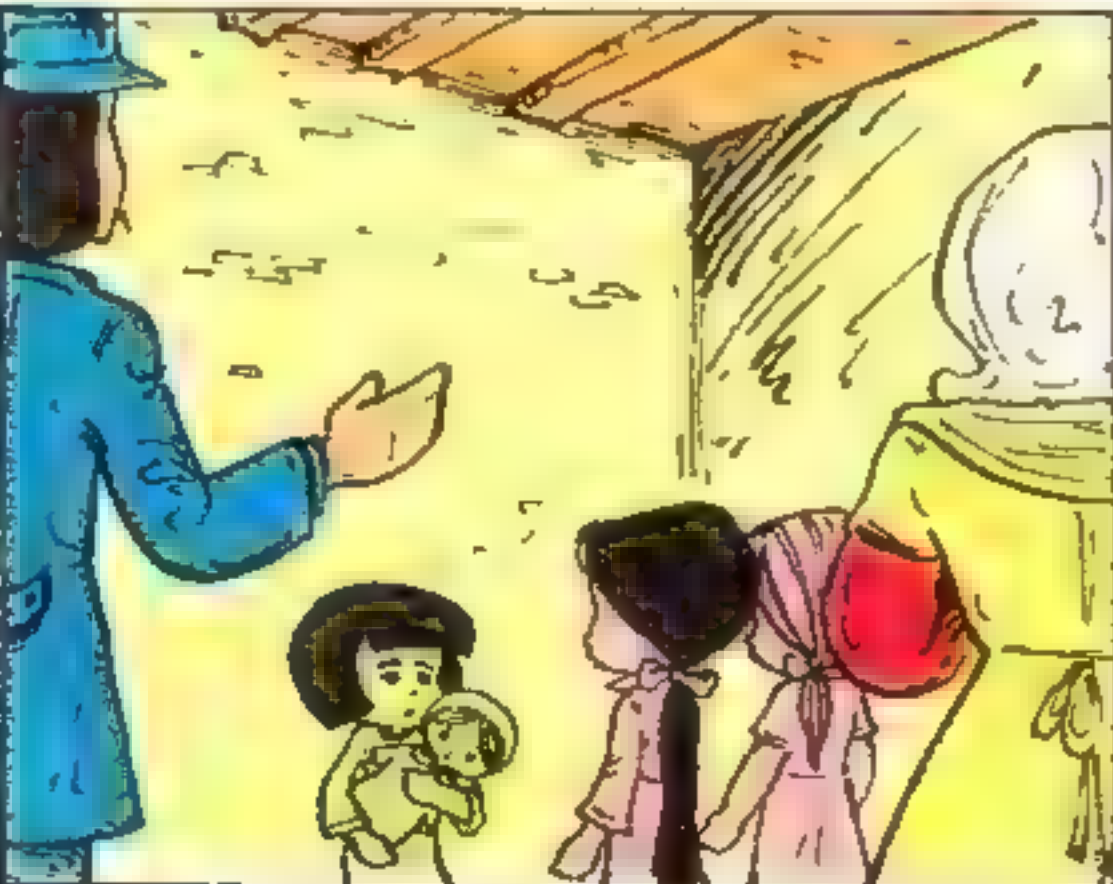


- وعندئذ أقبلت البنات "ابنتين"  
وازيابا ، وهما ابنا صاحبة الفندق  
وكانت ملابسهما فاخرة ، ومعهما  
عروسة جميلة تلعبان بها -

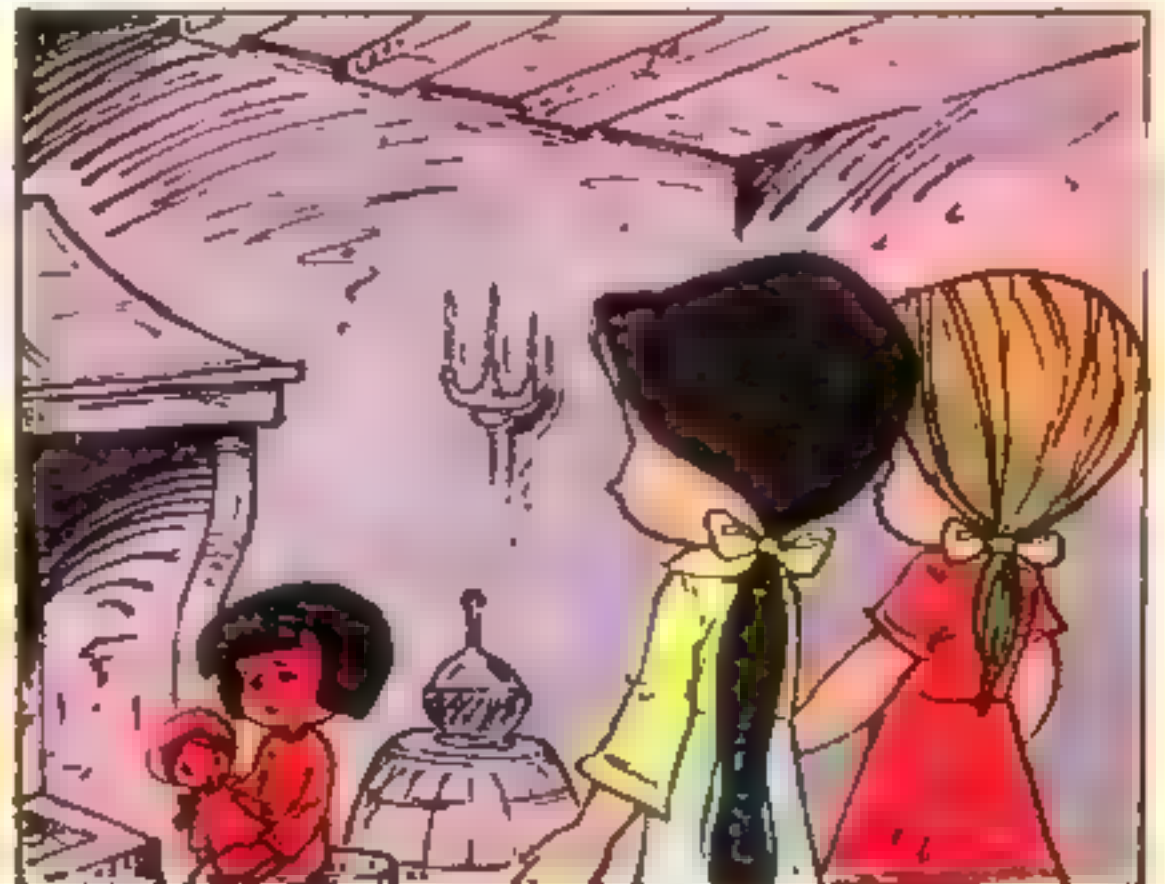


- أخذت السيدة النقود وهي تنظر  
إلى الصغيرة بحجة كالمعتاد - لكن  
"كوزيت" كانت في تلك اللحظة صغيرة  
فأدول مرة وجدت من يهتم بها -

وكانت قطعة النقود الطارئة - لم يلاحظه أحد  
وخرجوا بسرعة من جيبه - وبكنا أنتز  
الرجل الغريب الطفلة المسكينة -



- وصرفت في "كوزيت" لتترك العروسة - فأنما رأى الغريب  
ذلك سأل عن الحكاية - في رأى لهذه الأسرة القاسية - أنه  
ليس من حق "العامة كوزيت" أن تلعب بالعروسة -



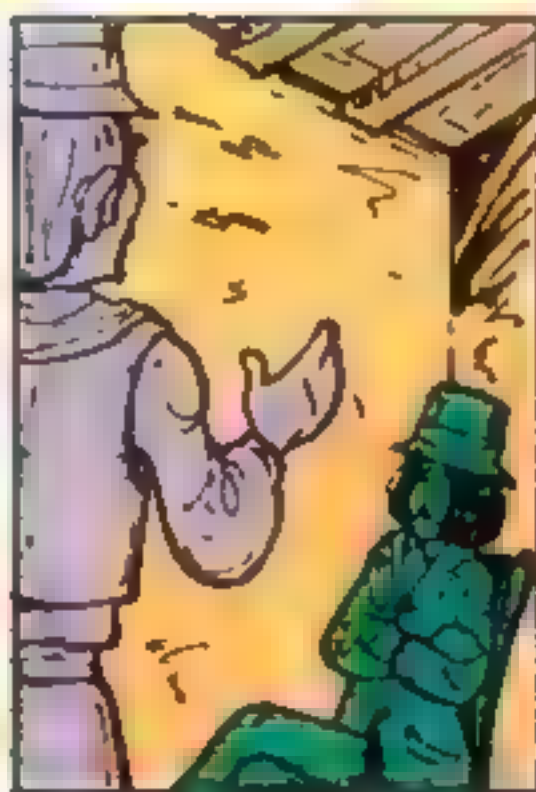
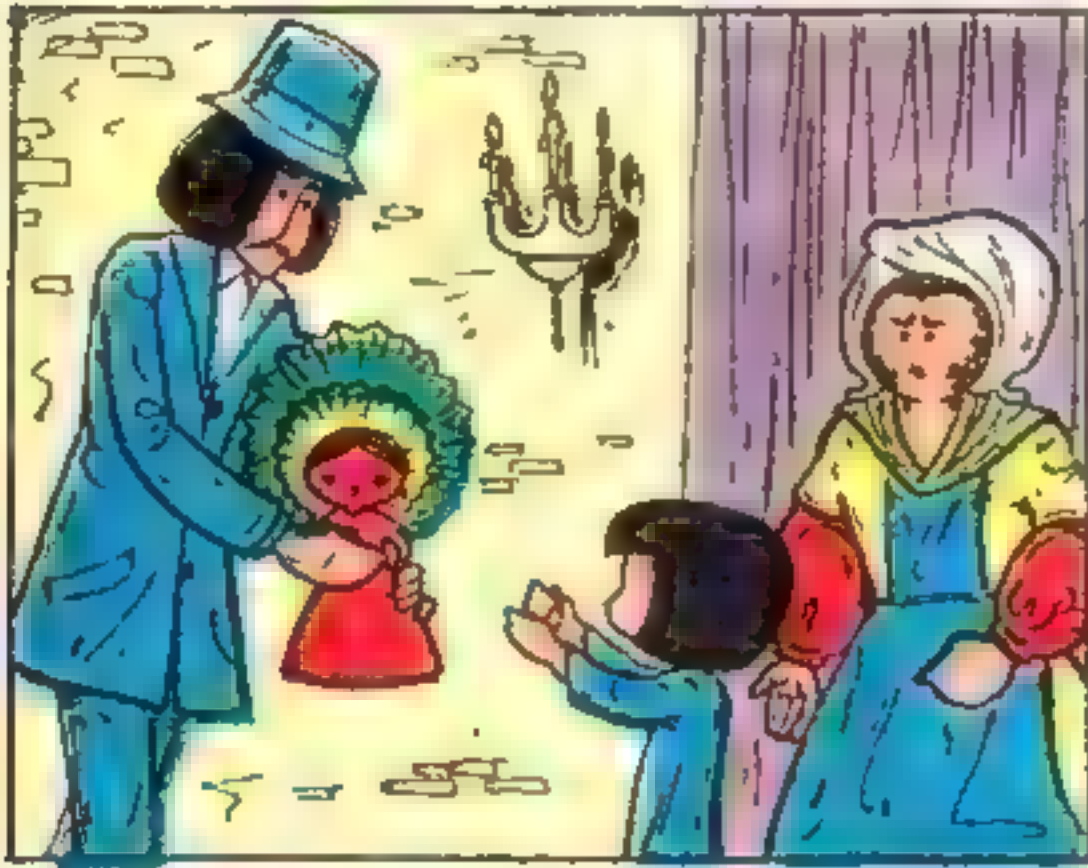
.. لكن لم تستمر لحظات السعادة طويلاً ، فسرعان ما أكلشت  
الشقيقتان لهذا ، وصرختا تستدعيان أهما فأقبلت  
غاضبة ...



- ترددت كوزيتا في أن تأخذها - لكن السيدة شجعتها -  
على ذلك ، وكان صوتها رقيقا لهذه المرة ولأول مرة -  
إنه زيون ليسور الحال ، هكذا يبدو من تصرفاته -

.. وبعد فظان رجع يحمل  
العروسة الكبيرة التي رأتها  
في المحل المجاور -

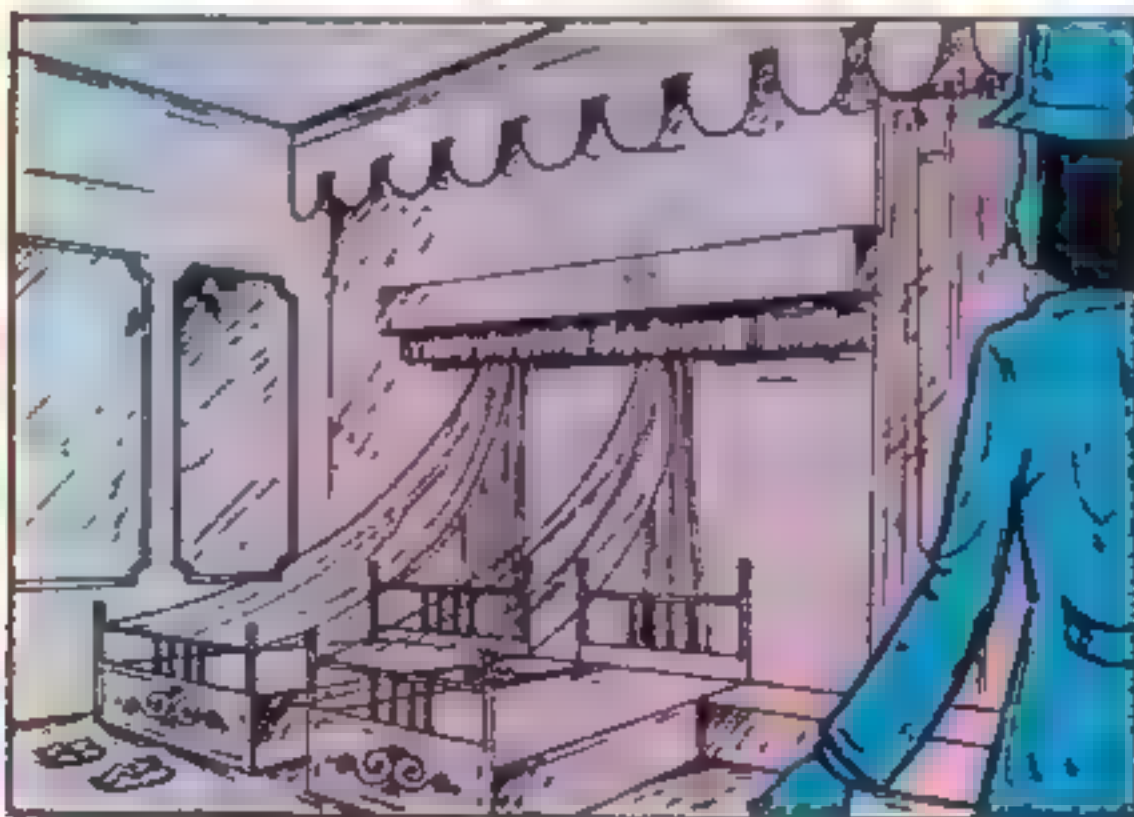
.. وبكت كوزيتا بشدة -  
وغلظت الدموع وجهها ، فزع  
الرجل على الفور -



- كما أخبرته السيدة من قبل - لكن صاحب الفندق أخذه إلى  
غرفة فاخرة - من الواضح أنها أحسن غرفة في هذا الفندق  
الصغير ، فاستقر حتى انصرف صاحب الفندق ، وعندما  
خرج في حذر شديد -

.. وأخيرا جاده صاحب الفندق  
ليأخذه إلى غرفته لينام - وكان  
الرجل يتوقع أن يلقب به الحق  
الحظيرة أو الطنج لعدم وجود مكان -

.. وتأخر الوقت - وانصرف  
المضربون ، وأدى الضلال كل  
إلى غرفته لينام ، وجلس الرجل  
الغريب وحيدا يفكر -



- إنه قباب كوزيتا ، فوضع  
فيه الرجل الغريب جنينا  
ذهبيا ، ثم رجع إلى غرفته  
بنفس الخطوات الخدرة -

.. ووصل إلى غرفة نظيفة بها سريران أنيقان - إنها غرفة البنين  
ورأى تحت كل سرير حذاء ، وفي كل حذاء قطعة من النقود الذهبية  
من والديهما ، ففى ليلة العيد توضع الهدايا في هوارب أو أحذية  
الأطفال أثناء نومهم ، كما وجد أيضا قبابا صغيرا - ولكنه كان فارغا -

- اهتمان بسمعة صغيرة - وفي  
الطريق من باب الصغيرة كوزيتا  
كانت نائمة في ركنها كالمعادن  
والعروسة في حضنها -

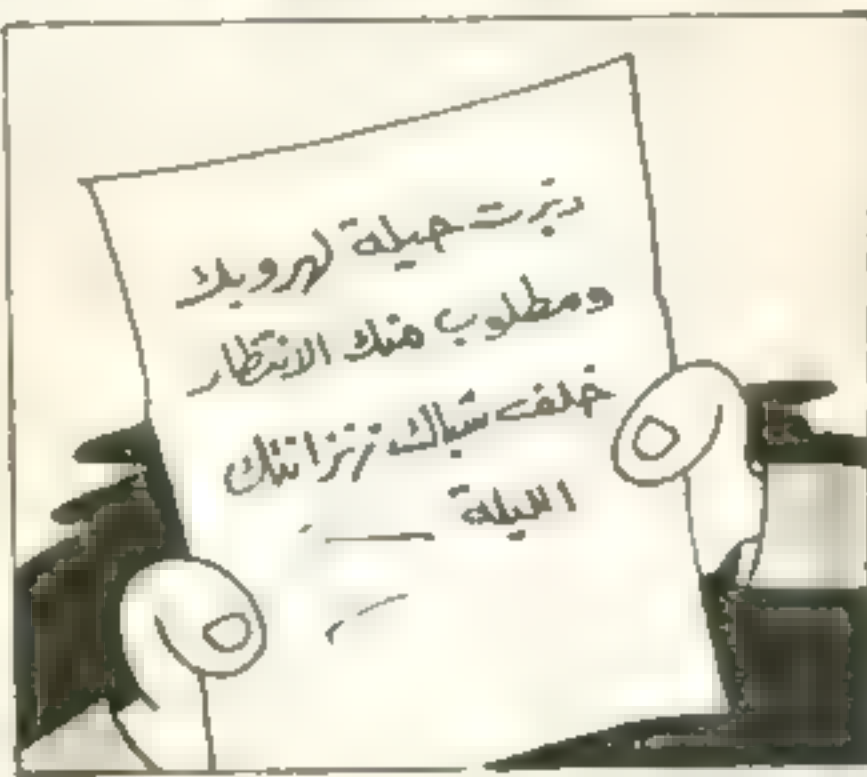
حاشا لهذه المفاجأة على الأسرة وكوزيتا أيضا -



سيناريو: يوسف جبرا  
رسم: محمد التهامي

# الشارب

نشاويش بركات





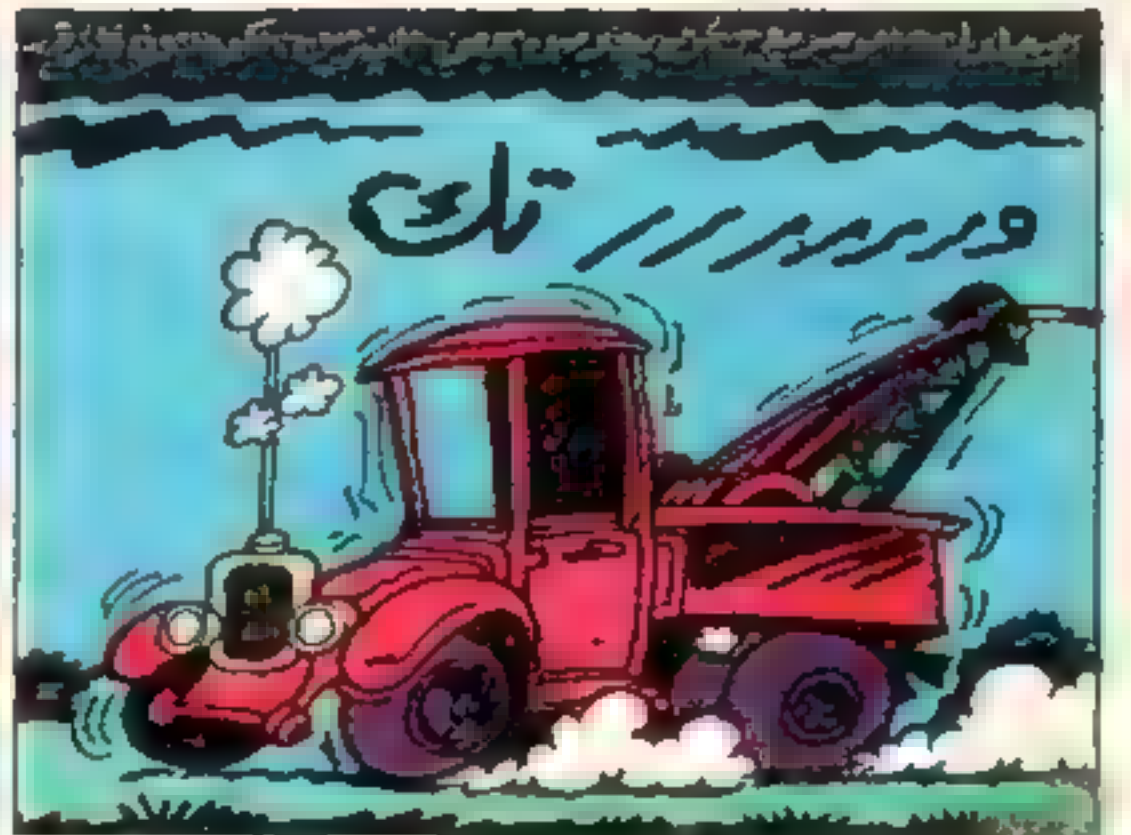
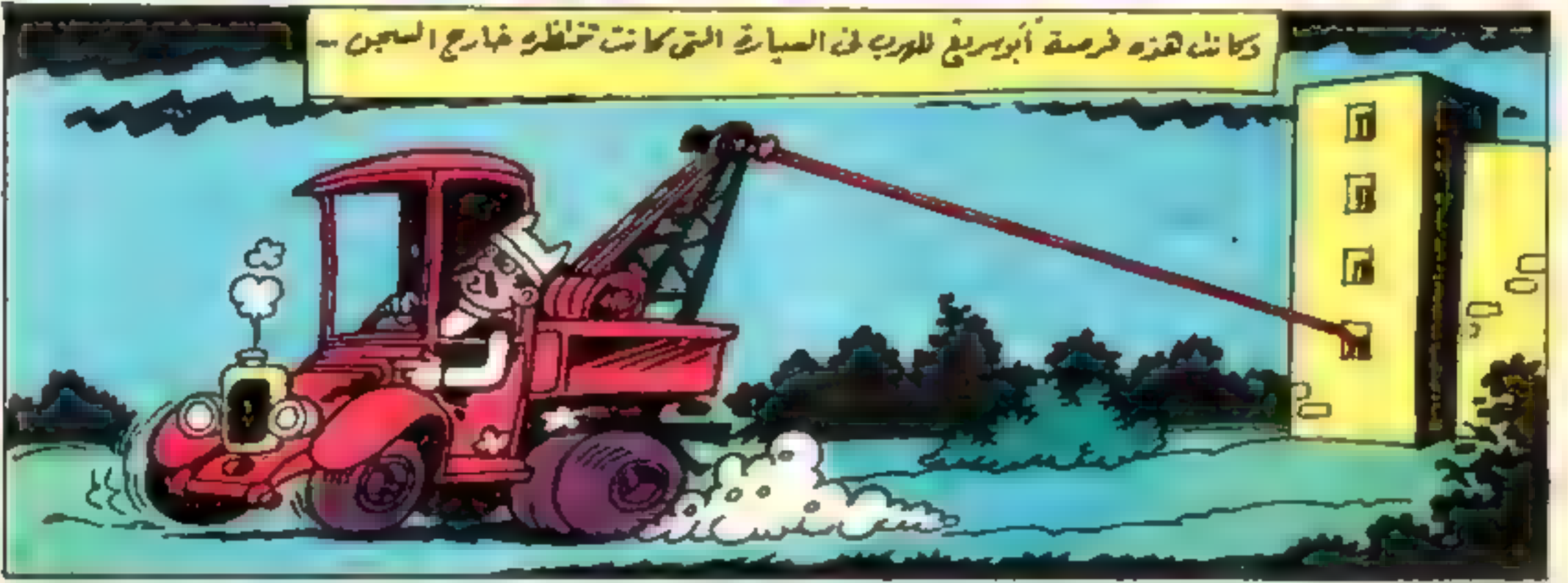




طيرات .. وأنا حالاً أحضرك .. أما إنت  
يا بهلوان فأى كلام معاك بعدين !

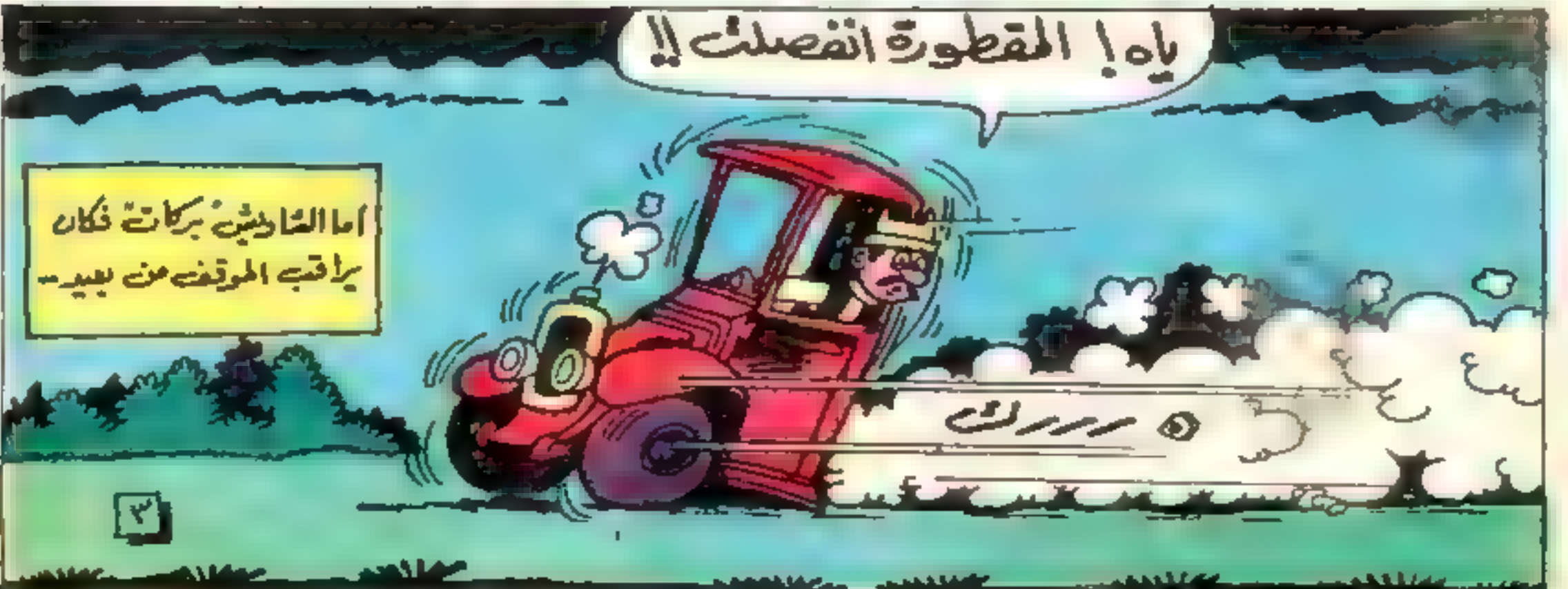


وكانت لهذه فرصة أبو سريغ للهروب في السيارة التي كانت تخطفه خارج السجن ..



ياه ! المقطورة انفصلت !!

أما العاديش بركات فكان  
يراقب الموقف من بعيد ..









# المسابقة



كتبها: محمد الشرمبالي

والتعليم للمشاركة في الحفل .  
وعندما أشارت الساعة الى الرابعة مساء - موعد بدء الحفل - وقفت ناظرة المدرسة تعلن عن الموضوع الفائز واسم الفائزة فبدأت كلماتها قائلة :

« يسرني أن أقرأ أمامكم الموضوع الذي فاز في مسابقة عيد الأم ، وقرأت الناظرة ما يلي : « سأذهب الى أمي وأقدم لها الورد ، فقد علمتني أن أحبه وأهديه الى من أحب ، وبعد انتهاء الموضوع وأصليت ناظرة المدرسة حديثها فقالت : « كما يسر المدرسة أن تكون صاحبة هذا الموضوع هي نادية حسين عباس ، وهي الفائزة بالجائزة الاولى فلتفضل لتسلم جائزتها » .

وتلفت الحاضرون فلم يروا نادية .. وفادت عليها الناظرة .. فلم تجدها .. ودخلت نادية بعد فترة من الصمت والتساؤل ، وأنفاسها ممرعة فقابلتها ناظرة المدرسة بابتسامة عذبة وقالت : « كنت قين يا نادية ؟ أتأخرت ليه يا حبيبتي ؟ »

وخفضت نادية رأسها .. وقالت : « أسفة يا أبله .. كنت عند ماما أقدم لها ابتسامة حلوة كانت تسعدها ، ومعها صحبة ورد جميلة ... الله يرحمها كانت بتحب الورد ،

وعانت نادية من المدرسة مع زميلتها سامية التي كانت تسكن بالقرب منها ، وعاشت سامية حديثها مع نادية فقالت : « فكرت يا نادية في الاشتراك في المسابقة ؟ » فردت نادية : « الغريبة يا سامية .. البنات في الفصل بيصصوا لي زى ما يكونوا يقولوا .. يا ترى نادية متدخل المسابقة والا ايه ؟ » على كل حال يا سامية .. أنا متدخل المسابقة لسببين : أولا : أنا بحب ماما جدا ، ثانيا .. بحب الكتابة جدا .. وخصوصا في عيد الأم ،

نظرت سامية الى نادية وقالت : طبعاً يا نادية كلنا بنحب ماما .. لكن بقى فيه اللي يتعسف تكتب كويس .. واللى يا توب تعرف تقرا كويس .

وابتمت نادية وهي تقول : « طيب يا متى أنا على اكتب كويس ، وانت .. تقري .. كويس ، وودعت نادية زميلتها سامية وذهبت كل منهما الى بيتها ، ومرت الايام وجاء يوم ٢١ مارس .. يوم الاحتفال بعيد الأم ، وكانت المدرسة قد دعت عددا من الامهات وتلميذات المدرسة اللاتي اشتركن في المسابقة على وجه الخصوص ، كما دعت عددا من المسئولين عن التربية

وقفت « نادية » امام سبورة في لثاء المدرسة .. وقرأت الإعلان المكتوب مرة .. ومرة .. ومرة .. وظلت واقضة .. ولمكرها مشغول .. لدرجة أنها لم تحس بزميلاتها .. ومن يتجمعن حولها لقراءة الاعلان ... ودق جرس الصباح ولم تنتبه « نادية » غشيتها « سامية » زميلتها بالصف الثالث الاعدادي قائلة : « صبح النوم يا نادية .. الجرس دق .. أنت سرحت قين ؟ عجبك اعلان المسابقة للدرجة دي ؟ .. أنا شخصيا ضعيفة في الانتساب .. وطبيعي مش متدخل وأخذها من قصير .. لو كانت مسابقة رياضية كنت دخلتها .

وقطعت « سامية » كلامها ، وشدت « نادية » مرة أخرى وهي تقول : « قوام يا نادية على الطابور .. شايبة أبله المشرفة بصت لنا ازاي ؟ ما فيش داعي نزعها منا .. »

وسارت نادية مع سامية لتتقفا في الطابور استعدادا لدخول الفصول ، وظلت نادية مشغولة بالناسبة والمسابقة ... كانت الناسبة هي : عيد الأم .. وكانت المسابقة هي : « أكتبى أقصر موضوع .. وضحي فيه كيف تحتفلين بأمك في عيدها ، »



أنتيم



# الكورة!



تعلن: الشركة المتحدة للصناعات الغذائية أن:

## كينا البطل الحديدية

مصنوعة بمراصفات قياسية من وزارة الصحة والصناعة والتوعية  
القياسي، وتحلل بمعامل الكيمياء وتحقق على مادة الحديد والسكرول وفلاصة  
الترشوف الذي يقوى الكبد ويحميه من مرض الانيميا وعلى الكينينات الذي  
يقضى على مرض الملاريا وأغصاب الكينا والمسكر الذي يولد طاقة ضرورية  
للجسم والكحول الفنى المضاف عليها يعتبر مادة حافظة لعدم ارتلافه الأغصاب المضافة  
أسوة بجميع الأدوية المركبة والمهضمة جميع شركات الأدوية في جميع أنحاء العالم.  
طريقة الاستعمال: ملعقة شاي للعفارة - ملعقة كبيرة للشباب - فنان قوة للكلبار قبل الأكل.

الموضوع ببساطة  
إني يا شرب كينا  
البطل الحديدية  
يا استمرار!!

يمكن يا كابتن تقول  
لنا سر مهارتك  
في لعب الكرة؟





# عزيز في أخفى وأبش ..



آخر موصنة

● الأشراب الفاتحة ..  
كما يصلح في هذا الوقت  
الخماسيني : يعالج على  
شعره من الآفة ، ويحفظ  
شكاه أيقا ، أيضا هوكرة  
هدية لنا .. في عيدنا ..  
كل سنة وهي وانت طيبة ..



أطباق عيد الأم

شورية خضار

كلنا نحب الشورية ، اخضرى : العرا  
بطاطس + ٢ جزرات + ربع ك بزل  
ودرج كيلو فاصوليا خضراء + ٥ جرام  
زبد + ملح وللفل .  
الطريقة : تنظف الخضروقطع البطاطس  
والجزر مكعبات صغيرة . ثم تشوح  
الخضر في الأسمن ، ثم يضاف اليها الملح  
واللفل وكذلك ربع لتر ماء ثم تصيها على  
النار مدة ٢٥ دقيقة .

الكريم كراميل



● طبق سهل تسدين به عاما في يوم عيدنا ، ول  
نفس الوقت حلو ، لانه يحتوي على البروتين والكالكسيوم  
والمواد السكرية والفيتامينات .  
أميرة شكرى

مقادير وطريقة عمل الكراميل

٢ ملاعق كبيرة سكر مع ربع كوب مساء -  
يوضع السكر والماء في اناء على نار خادئة حتى يذوب  
السكر ، ثم يواد النار ويترك حتى يصير لونه متبا  
فاتحا ، فيصب في قالب مستدير ويترك ليبرد .  
مقادير وطريقة عمل الكريم :  
٥ بيضات - كيلواين - ٥ ملاعق سكر - قليليا .  
١ - يوضع اللبن على النار ويضاف السكر  
ويقلب حتى يذوب ، يرب البيض مع الفانيلا بخفة  
ويقلب بشوكة في الجساء واحد لافيا لتعود لقوام  
بعد ذلك في الكريم .  
٢ - يصفى بمصفاة سلك على اللبن ويحفظ  
بخفة ويصب في القالب على الكراميل .  
٣ - يوضع القالب في صينية بها ماء حتى  
المنتصف فقط ، ويرفع على النار ويترك حتى ينضج  
٥ حوالى ساعة ونصف .  
٤ - يرفع ويوضع في الثلاجة ليبرد ويقلب على  
طبق مستدير ، ويحلو من يدك .

أمان صادق

سلطة خضار استوائية

طبة تونة + فلفل اخضر يقطع حلقات  
+ ٢ لترات طماطم + ٢ حبات بطاطس  
مسلوقة  
الصلصة : ٢ ملاعق زيت زيتون +  
صبر ليمونة + نصف ملعقة مستردة +  
زيت التونة . ويخلط كل هذه المقادير .  
الطريقة : تفسى الطماطم حلقات ،  
والبطاطس الى قطع صغيرة ثم المسيلي  
اليها الفلفل الاخضر .  
- تفسى التونة الى مكعبات صغيرة  
- المخلط المقادير معا ..  
- المسيلي اليها الصلصة ، وبالهنا  
والشفا .





## المشكلة الإسلامية بشر زعم

شجرة في جلب الماء إلى الحجاج  
وليلة سمع عبد القلوب عائدا  
بعده إلى حلو بشر زعم في  
مكاتها القديم بين المنسجين  
الكبيرين « أسف - ونائلة »

وأصبح عبد القلوب ، فحضر  
مع ابنه العارث حتى اعتدى إلى  
مكان زعم فطرهما .. وعادت زعم  
تسعى حجاج البيت حتى الآن ..

عرو الجرحى ، فردم بشر  
زعم وأصبح سقى الحجاج  
من أحوال كيرة بنيت بجوار  
الكعبة وعندما تولى عيسى  
القلب سقاية الحجاج ..  
ولم يكن أتعب من الأوار لم  
ابنة العارث في ذلك الوقت  
.. كان يجد مسسومة

● حجاج بيت الله الحرام.  
يشربون من بشر زعم منذ مئات  
السنين ، منذ عهد اسماعيل  
عليه السلام .. وكانت النافذة  
على الكعبة مستمرة بين القبائل،  
والذي يتنصر هو الذي يحصل  
مفتاح الكعبة ويتولى سقى  
الحجاج .. ويصبح سيد فريش.  
وفي نهاية القرن الثاني الهجري،  
سيطر على الكعبة طوائف بن

## أمرت مثل دور مرضعة لإبنها

● لما وافق فرعون فطنته  
على رأى زوجته ، فرحت فرحا  
شديدا .. كمن اقترأ حبا لن  
تبنى هي وزوجها ، الطفل الذي  
وجد في صندوق عائم على مياه  
النيل ، قرب الشاطئ .. كانت  
الزوجة الطيبة تبنى من الفرح ..  
لأنها لم تكن تحب أطفالا ..  
وبدا البحث عن المرضعات  
لهذا الطفل .. وكلمسا جات  
واحدة رفضها بأصرار .. فتهودا  
في امره ..

وجات اخت الطفل - موسي  
عمران - وقالت لهم :  
.. أنا أدلكم على أهل بيت  
يرحمونه ، ويهتمون بأمره ،  
ويكفونه لكم ..  
فكانت لها امرأة فرعون :  
.. إذا احضرت مرضعة بقلها  
الطفل : سلمته لها ..  
وعادت الأخت والخبر صاموسي  
التي كانت حزينة على فراقه ،  
فأسرع موسي بوضع لبن أمه ..  
وفرحت امرأة فرعون .. وعاد  
الطفل إلى أمه بهذه الطريقة ..  
ولا تمت تربيته ، سلمته إلى  
بيت فرعون .. وهناك احضروا له  
المرمات والربيع .. فتنظم  
الحساب والهندسة والفلك  
والكيمياء والطب والكفات ..  
لقد كان فرعون أياها أقوى  
ملك على الأرض .. وكانت مصر  
دولة طام ..

وعلا شاة القدر أن ينشأ  
موسي في بيت هود الذي اصطف  
به بعد ذلك ، ولدت أم موسي  
زاه وزراه حتى بلغ رشده ونام  
رسالته ..

## أجاب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية  
يكتبها : رمزي خليل  
يرسمها : محمد الصغير

## شدي للناس

« يطلقكم في بطون أمهاتكم ،  
خلقا من بعد خلق »  
صدق الله العظيم « ٦٥ - الزمر »  
يذكر الله عيساه بهذه الآية  
الكبرى ، وهي قدره عسلي  
خلق الإنسان في بطن أمه ، ورعايته  
لحظة بلحظة حتى تم ولادته ..  
ولقد ذكر القرآن الكريم « الأم  
٢٩ مرة . ليبين أنها تستحق  
احسانا ورعاية البر .. »



اسمحي ط  
ياما ما !



● هل تطب من والدهك كل  
ماترد ؟ وفي أي وقت ؟  
هل تستلن في الدخول ليلها ..  
بقية أفراد الأسرة هل تستلن في  
الدخول عليهم ؟  
حبيب .. ! .. الإسلام الذي  
شغل بأخطر الأمور .. بنفيل  
نفسه بهذا الأمر البسيط ..  
ولقد لاحظ الإسلام أن الآباء  
والأمهات .. وكبار أفراد الأسرة  
لهم الحق في الراحة .. ولهم  
أوقات خاصة يتحررون فيها من  
طلاب الخروج .. ويجب على  
أطفالهم الصغار أن يستأنوا عند  
الدخول عليهم في هذه الأوقات  
التي يختارونها للراحة .. حتى  
يتعود الصغار هذه العادة الرفيعة  
.. وهي أدب الاستئذان ..  
ومتىما تكبر نعرف قيمة هذا  
التعريب الجميل .. ونسعد  
عندما يستلن الناس في الدخول  
طينا .. في أماكن عكنا ..  
فذلك يوفر الوقت ويولد المحبة  
... ويوفر الاحترام ويشرح  
القرآن الكريم هذه الاخلاق  
الدينية في الآية « ٥٨ » من  
سورة النور . »





اسماعيل  
مصطفى

عبدالحليم  
ابراهيم



حاتم  
المرصفي

ريهام  
المرصفي



## الأصدقاء



## لمتاء

### تحية لها في عيدها

عمر قلبي بحب جميل  
يا ما سهرتي .. طول الليل  
ولا خليتني حد يشيل  
قلت .. على الحمل ثقيل  
بالك والله على طول  
والله ما ساوي حبة قول  
باللي حنانك شرحه بطول  
بيتي وبينه ملاك ورسول  
والفضل أبوسها كده على طول

أما .. وأما .. نحبك يا ما  
أما حبيبتي .. يا ما تعبتني  
ولا كليتي .. ولا مليتي ..  
حبه معالي .. ولا يوم جاك  
مينك مني .. بتظمني  
كتر خرك .. دنا من فرك  
ست الكل .. وأورد وفل  
حيي وحبك .. وأسالي قلبك  
أنا يوم عيدك .. هامسك أيدك

زحل الطالبة : نجلاء محمد الشرمالي  
بمدرسة الأورمان الإدارية للبنات

### شعراء المستقبل

● الصديقة أيمان محمد  
حمزاوي « الاسكنودية » -  
تستحق من « مصام » كل  
الشكر والاعجاب، بصورته التي  
رسمتها له بخطوط بسيطة ولطيفة  
جدا ..  
أما شعرك يا أيمان عن الوالدين  
وفضلها ، فهو شعر « علبان  
حب » كله « أيمان » بفضل  
الوالدين على الأولاد ..  
ولكن هذا لا يكفي .. إذا كانت  
المعاني حلوة هكذا ، جميلة الى  
هذا الحد .. فهي محتاجة الى  
شعر موزون ، ليزداد المعنى جمالا  
بالموسيقى ..  
تعالى نجرب الوزن في البيت  
الأول

يا أمي يا رمز الحنان  
يا كلمة حب على كل لسان  
فنقول مثلا : يا أم ، يا رمز  
الإمان والحنان  
يا كلمة الحب على كل لسان ..  
أو : « أمام .. » بدل « يا أم »  
ومسألة الوزن سهلة مع الوقت ،  
والقراءة بفهم عميق .. شكرا  
يا أيمان ..

### هل تصدق ؟

● أن رجلا انجليزيا يقتنى  
بيغاء ، عمره الآن ١١ سنوات  
وقد ظل صاحبه ووالده وجده  
يعتقدون أن هذا الطائر ذكر ،  
لأنه لم يضع بيضا ، ولكنه حين  
بلغ سن المائة وضع بيضة ،  
وفقسها ، وقد وضع خلال  
السنوات العشر الأخيرة أربع  
بيضات أخرى ، أخرج منها أربعة  
ببغاوات .

يوسف سيد يوسف - القليوبية

### حكايات ضاحكة

أرسل رجل اسمه « مبروك »  
برقية الى أخيه جاء فيها :  
توفي والدنا اليوم ، مبروك !

● داس أحد الاطفال على  
قدم رجل كبير ، فاعتذر اليه  
بأنه لم يره الرجل من الطفل  
فأعطاه نصف ريال ، فما كان  
من الطفل إلا أن داس على القدم  
الأخرى .

من الصديق : عبد الله عمر  
عطاس - مكة المكرمة - السعودية



### أم الأبطال

يا مصر يا أم الأبطال  
اللى ما يخافوا الأهل  
لما يحاربوا الاستعمار  
ولا يبالوا بالأخطار  
ويحرروا أرض الأجداد  
ومستقبل الأحفاد  
هما أبطال الكفاح  
يجنوا النصر والنجاح  
أحمد محمد نعمان الحماحمي  
الطرية دقهلية

● هذه يا صديقي هي  
أبياتك الأربعة .. ولكن بحالة  
الفصل .. بعد التعديل ..  
حاول أن تراجع شعرك بهذه  
الطريقة .. وسترى كيف  
تقدم ..



### فنان المستقبل

● من الصديق جمال عبد  
الحق السيد - أبو تيسر





إيمان  
محمود



منى محمود  
البيديوي



ماطف  
مفتاح



احمد  
حسن



حسن  
كمال



مجدي  
معسن



أيمان  
احمد



ماجي  
شوقي



هاني  
شوقي

# سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٩٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1041

21 MARCH 1976

رئيس مجلس الإدارة

فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

(اماماليتي)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب ساب



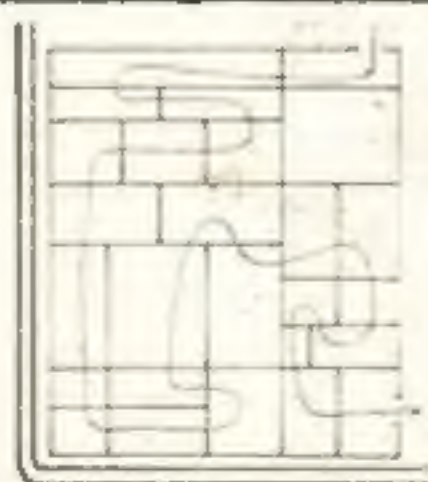
قيمة الاشتراك السنوي ٥٢  
هداً في جمهورية مصر العربية  
وبلاد اتحادى البريد العربى  
والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا - في  
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا أو  
خمس جنيهات استرلينية -  
والقيمة تسدد مقدما لقسم  
الاشتراكات بدار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحوالة بريدية ، في الخارج بشيك  
مصرفى لأمير مؤسسة دار الهلال -  
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد  
العادى وتضاف رسوم البريد  
الجوى والمسجل على الاسعار  
المحددة عند الطلب .



## موقف منتهى الأنافة

● خرجت يوما في كامل أنافتي .. ثياب جديدة جميلة .. حذاء  
جديد لامع .. ميدالية وساعة وخاتم ونظارة .. و .. ماذا أقول  
.. المهم أخذني الفرور .. ورفعت رأسي الى أعلى .. وكأنه لا يوجد  
على الأرض مثلي ..  
و .. حسوب ! .. ترحلت في قشرة موز .. وراحت الأنافة ،  
لأنها غلطت رقم واحد .. غلطة الفرور .. ورقم ١ غلطة من يلقى  
الفصلات في الطريق .. المهم أنني تعلمت درسا لن أنساه ..  
رفعت رشاد محمد علام - شارع الورقة - شارع  
السيد محمد علي - منزل ٨٨ - شبرا مصر ..  
● موقف لطيف يا رفعت .. لأنه درس جيد .. ومبروك مجلد  
سمير .

ابو القاسم عثمان الخرطوم ،  
واسامة بخاري عبد الله ،  
ام درمان السودان ، وصالح  
محمد الصاوي ، الترسية  
البوابة  
- تمنى حظا اوفر لكل هؤلاء  
ونحن في انتظار مواقفهم الجديدة ،  
مع أغلى التحيات ، وأعظم  
الشكر .



حل : هذا المنزل

حل : لعبة الأرقام  
أقنيا : ٦ و ٤ - ٢ و ٧ و ٦ -  
٨ و ٢ - ٨ و ٣ و ٤ - ٧ و ٣  
راسيا : ٨ و ٢ - ٨ و ٤ و ٨ و ٢ -  
٧ و ٣ - ٦ و ٢ و ٧ - ٦ و ٤

## إلى كتاب المواقف

● يريد الصديق الذي  
يكتبون المواقف ، كثير ، وفيه ،  
وهي مواقف طيبة ونيية ،  
تكرمهم عليها ، ونعتز بهم من  
أجلها ، وهؤلاء الصديق هم :  
احمد ايهاب يوسف ، أمابة ،  
واحمد سرور عبدالهادي القاهرة ،  
وسعدية حسن قرغلي ، أسبوط ،  
وماهر علي ابراهيم ، شبرا ،  
وعمر كوراني ، حلب سوريا ،  
وعمر محيي الدين الصائق ،  
الحصاحيا ، السودان ،  
والسادات محمد حسن القاهرة ،  
ويوسف انطوني ، الاسكندرية ،  
وسيد جمعة ابراهيم ، الجيزة  
وعطا علي سرور ، سمالوط ،  
ومجدي ابراهيم الباز ، المنصورة ،  
وطارق احمد علي ، الاسكندرية ،  
ومجدي احمد محمد ، القاهرة ،  
وهاني لطفى نجيب ، الاسكندرية ،  
والسيد سعد شحاته ، بورسعيد ،  
وحجاج فكري احمد ، الأقصر ،  
وسبري محمد السيد ، الجيزة ،  
وعماد محمد فاروق طنطا ، وستاء





## فريق الفانلة البيضاء تحت ١٦ سنة

● فريق متكامل الخطوط ، يلعب الكرة الحديثة .. سهولة في الأداء ، وحسن انتشار في اللعب ، وأهداف بالجملة ، حقق نتائج مشرفة في الدوري وهز شبكات الحربة ٦ مرات « القرا التفاصيل على صفحاتي ١٦ ، ١٧ »  
 ● الوالدون من اليمين : كابتن صالح محمد صالح « مدرب الفريق »  
 - إبراهيم يوسف عوض الله - محمد عبد القصور - محمد عبد الحفيظ - رفعت امام عمر - عوض ابو العلا - جمال السيد حسين - عادل عيسى - الواحد - ناصر نعيم الزرقاني - أحمد مجاهد أحمد - أحمد رشاد - كابتن شريف الفار « مدرب الفريق » الجالسون من اليمين : السيد عبد الحكيم - أيمن محمد بسيوني - سعيد علي أحمد - نصر الدين إبراهيم - عادل فهد - محمد صلاح الدين - اشرف عبد الباري - سامي اسحق - رجب - رضا عبد الوهاب - مصطفى إبراهيم - محمد حسين علي .  
 صديقي .. بالمناسبة انت على موعد في الاسبوع القادم مع فريق الفانلة البيضاء « الزمالك » تحت ١٤ سنة وايضا فريق الفانلة الحمراء « الاهلي » تحت ١٦ سنة .. صور جيمسلة بالالوان .. ا

## نجم المستقبل حمادة سعد الدين

● اسمه بالكامل محمد سعد الدين عبد المطلب ، كابتن فريق الزمالك تحت ١٤ سنة ، لاعب خط الوسط ، ولكنه يفضل مركز مساعد الهجوم الايمن ، يتميز بالتمريرات الدقيقة المتويزة السهلة ، بجيعة التمويه والراوغة وحركات الرأس ، شويك بالقدمين ، تسديده قويه ، من مواليد عام ١٩٩١ ، طالب مثالي طبع ، هادئ الطباع نموذج يحتذى به داخل وخارج الملعب وفي الدراسة ايضا ، مثله الأعلى حماده أممام والجوهرة السوداء « بيليه »





www.arabcomics.net



thebaby pirate